



Da sinistra, il filologo Corrado Bologna e il filosofo Simone Regazzoni

Lezione di Bologna sulla colpa di Kafka Regazzoni e Diogene

Il filologo a Tursi, il filosofo al "Reale"

La XIX edizione dei **Dialoghi sulla Rappresentazione** di Teatro Pubblico Ligure, prende il via stasera, alle 21, a **Palazzo Tursi** con il filologo **Corrado Bologna**, già docente alla Scuola Normale Superiore di Pisa di Letterature romanze medioevali e moderne e Letterature comparate. Nella sua lectio **"La colpa. Franz Kafka"**, evidenzia come la colpa sia il centro occulto intorno a cui ruota l'intero universo di Kafka. Una colpa irrimediabile, senza riscatto, comminata da sempre, senza neppure una causa che la giustifichi e le dia senso. In Kafka la colpa è data a priori, è la natura stessa dell'esistenza. Ingresso libero.

"Parole antiche per pensieri nuovi" prosegue nel Salone da Ballo del **Palazzo Reale** (via Balbi 10) oggi, alle 17, **Simone Regazzoni** tiene la conferenza spettacolo **"Libertà. La vita secondo Diogene il Cinico"**. «Alessandro Magno, l'uomo più potente del suo tempo, voleva conoscere il filosofo Diogene di Sinope. Si recò da lui e gli chiese "Dimmi cosa vuoi da me", pronto a esaudire ogni suo desiderio. Diogene il Cinico rispose "Che ti sposti dal sole"». Con queste parole Regazzoni presenta la sua lectio sul filosofo del iv secolo, Diogene. Biglietto: 10/8 euro.

Oggi alle 17.30, nella **libreria San Paolo** (in piazza Mat-

teotti) si terrà la presentazione del libro **"Questo matrimonio si può fare"**, Edizioni **Ares**, che contiene una rielaborazione delle relazioni presentate dal 1999 al 2018 da monsignor Paolo Rigon (1938 - 2020) alle inaugurazioni dell'anno giudiziario del Tribunale ecclesiastico ligure, in qualità di vicario giudiziale. All'incontro il coautore Carlo Italo Parodi, medico neurologo, dialoga con monsignor Mario Novara, vicario giudiziale Arcidiocesi di Genova. Ingresso libero. Info: 010 2469292.

Prosegue oggi il Festival Internazionale **"Le Vie del Barocco"**. Nel Chiostro di San Matteo, alle 20, la conferenza **"Le iscrizioni delle lapidi del Chiostro di S. Matteo"** a cura dell'architetto Ibleto Fieschi, introduce l'ascolto al concerto, alle 20.30, **"Tra capitelli e lettere scolpite l'intrecciare dei fiati"**, invitando il pubblico a scoprire le connessioni tra epigrafia, architettura e sonorità dei flauti dolci. Con il Trio di Fiati del Collegium Pro Musica: Stefano Bagliano, flauto dolce; Lorenzo Cavasanti, flauto dolce; Fabiano Martignago, flauto dolce. Da G. de Machaut a Bach, da de Boismortier a Britten. Biglietto intero 12 euro, under 25: 6, under 18. www.collegiumpromusica.com oppure via whatsapp o sms a 3356314095.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

