

## Libri



di Nicoletta Sipos

## MUSICOTERAPIA

di Ilaria Squaiella



“Abbi pazienza con tutto ciò che è irrisolto nel tuo cuore.”

Rainer Maria Rilke

## IL SUONO DELLA QUIETE

The Melody At Night, With you - Keith Jarrett

Questo cd è indicato per chi sente il bisogno di rallentare e ritrovare uno spazio interiore più tranquillo. Nato in un momento di fragilità dell'artista, l'album crea un'atmosfera intima e autentica nella quale le note del pianoforte ci accompagnano verso una distensione profonda, senza essere invadenti. Favorisce la calma e la regolazione emotiva contrastando lo stress e il sovraccarico mentale. Un ascolto prezioso per ricordare che anche la dolcezza può essere una forza rigenerante.

(ECM RECORDS - € 20,40)

## L'attesa del ritorno di un padre perduto

«Ho immaginato una storia ricca di suspense partendo da un'immagine: un bambino, che non ha mai conosciuto il papà, e sua madre in riva al mare sotto la neve», dice Maria Segato



© LAURA MINOTTO

Il libro inizia con un bambino di 7 anni in riva al mare, sotto la neve. Accanto a lui c'è la madre, Aurora, che lo segue con amore. Ma al piccolo non basta: cerca il padre che non ha mai conosciuto. Segue una trama ricca di suspense.

Scopriremo tra l'altro che Pietro è affetto da una malattia renale e attende il trapianto. È la storia di *Ti aspetterò nel vento* (Ares, pagg. 248, € 16). Ne parliamo con l'autrice Maria Segato.

**Domanda.** Che cosa c'è di vero?

**Risposta.** «È tutto frutto della mia fantasia ed è nato dai due personaggi che appaiono nel primo capitolo. Per il seguito ho cercato di inventare un intreccio plausibile seguendo il cuore».

**D.** La bellezza è un tema ricorrente.

**R.** «Sì. Quella nevicata in riva al mare è il primo esempio. Il bambino nota tutto, ma non arriva ad apprezzare tutto. La

mancanza del padre è un dolore profondo. Poi, però, nel romanzo spuntano la bellezza dell'arte e della musica. Presenze fondamentali nella mia vita».

**D.** E la malattia è un tassello importante.

**R.** «L'ho attraversata io stessa, assieme alla mia famiglia. Ed è uno snodo essenziale sia per il bambino sia per la madre».

**D.** Come ha scelto il titolo?

**R.** «*Ti aspetterò nel vento* si riferisce all'attesa del bambino che cerca il padre, ma indica anche l'attesa della madre di un amore che deve svelarsi. Il vento è una forza misteriosa, inafferrabile e invadente come l'amore. E poi, la parola ha un suono poetico».

**D.** Tra i personaggi dominano i buoni.

**R.** «Non è un romanzo buonista. Al fondo della storia ci sono storie di dolore e violenza. Ma il bambino crede nella bontà. La religione ha un ruolo fondamentale, con riferimenti manzoniani che mi sono giunti spontanei, vista la mia professione di insegnante di italiano in un liceo di Padova».

**D.** Ha una ricetta di scrittura?

**R.** «Scrivo d'estate, durante i mesi di vacanza, sempre di giorno, perché non sono un animale notturno, e ho bisogno di silenzio rotto talvolta da un buon disco di musica classica».



## MUSICA

## CLASSIC di Renzo Allegri

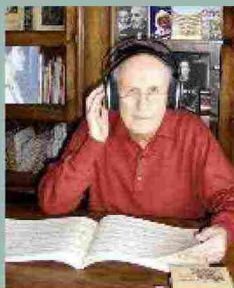
## IL BEETHOVEN DI KARAJAN

TORNA UNO DEI CICLI SINFONICI PIÙ CELEBRATI DEL NOVECENTO.

Tra il 1951 e il 1958, il grande direttore d'orchestra **Herbert von Karajan** incise le sinfonie di Beethoven con la Philharmonia Orchestra di Londra. Ritenute dei capolavori, quelle incisioni vengono ora

riproposte in un cofanetto che raccoglie anche la *Missa solenne*, diverse ouverture orchestrali e brani cantati da Elisabeth Schwarzkopf, uno dei più grandi soprani del Novecento.

(WARNER CLASSICS - € 22,41)



## HIT BOOK di Chi

Il giallo del momento: una trama perfetta e dialoghi brillanti; storia della donna che sfidò il Novecento; un'autrice pluripremiata cerca spiegazioni; un caso letterario spagnolo; una spia romana racconta il Nazareno; gita pericolosa per ragazzi senza paura (dai 12 anni)

1

**OMICIDI SRL**  
È in vetta alla classifica la strana squadra di Alessandro Robecchi. **Il Biondo e Quello con la cravatta si danno da fare.** (Sellerio)



2

**MAI STANCA DI VIVERE**  
A vent'anni dalla scomparsa di Oriana Fallaci Riccardo Nencini narra amori e sfide della giornalista. (Mondadori)



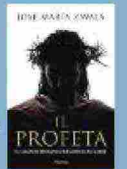
3

**QUATTRO NOMI**  
La protagonista di Pauline Delabroy-Allard parte dai nomi della sua carta d'identità per trovare i segreti del passato. (Rizzoli)



4

**IL PROFETA**  
José María Zavala, storico appassionato di temi religiosi, racconta la vita di Gesù soffermandosi su episodi poco noti. (Piemme)



5

**LASCIATE OGNI SPERANZA**  
I tre ragazzi di Altieri lasciano l'inferno in cui sono caduti durante una gita scolastica. (Il Battello a Vapore - Piemme)

