

Libri



di Nicoletta Sipos

MUSICOTERAPIA

di Iliaria Squaiella



"Ogni fiore che sboccia ci ricorda che il mondo non è ancora stanco dei colori".

Fabrizio Caramagna

TORNARE A RESPIRARE

A Day Without Rain
Enya

C'è una primavera anche in ciascuno di noi, potente e silenziosa, che non si vede, ma si sente. Il cd della celebre cantante irlandese accompagna questo passaggio delicato, dal silenzio dell'inverno alla leggerezza delle possibilità. Le sue sonorità dolci ed eteree creano spazi rigeneranti, aiutano a rallentare il ritmo e favoriscono la consapevolezza che qualcosa, anche dentro di noi, sta tornando a fiorire.

(VIDOL - € 21.15)

Scrittori talentuosi per lettori esigenti

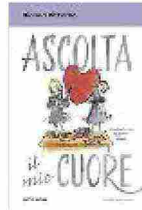
Giallo in famiglia per de Giovanni; il garbato divertissement di Pitzorno; ritorno all'antica Roma con Stucchi



Il prolifico ed eclettico Maurizio de Giovanni imposta sul tema figli questa storia dedicata ai poliziotti di Pizzofalcone (protagonisti anche della serie tv con Alessandro Gassmann). Figli desiderati o temuti, con genitori chiusi nel loro ruolo. Così Lojacocono fa i conti con l'irrequieta Marinella, Elsa Martini si trova sola davanti alla intraprendente Vicky, 14 anni, mentre Alex affronta una decisione impegnativa sulla maternità. Intanto, entrando nel giallo, i Bastardi indagano sull'incidente che ha ucciso Francesco Cascetta. Che, in realtà, è più di un incidente.

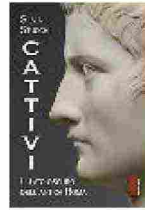
Dul filo di enigma sentimentali

Figli per i Bastardi di Pizzofalcone
(Einaudi, pagg. 250, € 19)



Torna il romanzo di Bianca Pitzorno, che 35 anni fa inaugurò la collana "Contemporanea" con una nuova prefazione in cui l'autrice racconta la genesi dell'avventura. La struttura della narrazione si rifà a *Cuore* di De Amicis, con la divisione dei capitoli in mesi e l'inserimento di racconti mensili, frutto qui della fantasia della piccola Prisca, padrona della tartaruga Dinosauro. Il titolo ha un tocco deamicisiano, ma tiene conto del batticuore di Prisca davanti alle perfidie della maestra Arpia. A completare il testo, le illustrazioni di Quentin Blake, che hanno pure una bella storia.

35 anni e non dimostrarli
Ascolta il mio cuore
(Mondadori, pagg. 550, € 18)



Silvia Stucchi, docente di lingua e letteratura latina, ha un debole per i cattivi dell'antica Roma, che finisce spesso per riscattare, almeno in parte. Ha raccontato di Caligola e di Nerone in pagine documentate colme di garbo e ironia. Qui pone in una veste nuova tredici personaggi, tra cui Fulvia, la dux femina moglie di Marco Antonio, e Livia, l'astuta moglie di Augusto. E fa luce su vecchie leggende come quella dell'assassinio di Remo per mano del suo gemello Romolo. L'omicidio, mai avvenuto, simboleggerebbe piuttosto le dure lotte che permisero anche ai plebei di conquistare il consolo.

Ombre e luci di Roma
Cattivi
(Ares, pagg. 304, € 16)

HIT BOOK di Chi

Incontri, camminate, partite a scacchi e tante storie ai confini del mondo; lo strano caso della diva che ama il wellness; magie pericolose per una erborista del Trecento; si può dare felicità senza strafare; avventure del super ragazzo Chiaro, che può trasformarsi in volpe

1 COSE DA FARE DI NOTTE AL CIRCOLO POLARE ARTICO
Sei settimane a Grimsey (Islanda), lasciano a Leonardo Piccione ricordi affascinanti. (Neri Pozza)



2 GWYNETH
Amy Odell fa luce sulla controversa Paltrow, attrice ed esperta di medicina alternativa con la fortunata società Goop. (Salani)



3 LA RAGAZZA DELLE ERBE
La levatrice dell'antropologa Elizabeth DeLozier ci riporta alla Avignone del 1347, devastata dalla peste. (Piemme)



4 UNA ZUPPA CALDA E UN GATTO SULLE GAMBE
Offre brodo, sandwich e pace. Yoko Mure narra le emozioni di Akiko nel ristorante di sua madre. (Rizzoli)



5 KITSUNE, IL POTERE DELLA VOLPE
Cecilia Randall prosegue la serie fantasy Kitsune, finalista al Bancarellino. (Gribaud)



MUSICA

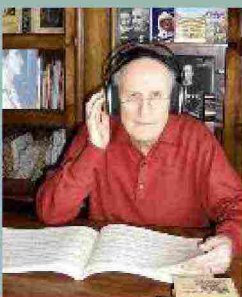
CLASSIC di Renzo Allegri

DA VIENNA CON AMORE

LA GRANDE VOCE DI KAUFMANN CANTA LE ARIE DEI MAGGIORI COMPOSITORI DI OPERETTA DI FINE OTTOCENTO

Una delle eredità musicali più tipiche dell'Impero austro-ungarico è l'operetta viennese, un genere di teatro musicale più leggero dell'opera, nato nella seconda metà dell'Ottocento. In questo cd da poco

uscito, alcune arie dei maggiori compositori di quell'epoca interpretate dal tenore tedesco **Jonas Kaufmann**, tra i più ammirati al mondo, accompagnato dall'Orchestra della Staatsoper di Budapest. (SONY CLASSICAL - € 20, 90)



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

003913-IT07SM