

luglio-agosto 2025

<i>Alessandro Rivali</i>	1
<i>A.I.</i>	4
<i>Mons. Ennio Apeciti</i>	5
<i>Marialuisa Lucia Sergio</i>	16
<i>Francesco Libotte</i>	20
<i>Franco Palmieri</i>	24
<i>Eleonora Cavallini</i>	26
<i>Dino Basili</i>	30
<i>Piero Sandulli</i>	31
<i>Lorenzo Ornaghi</i>	38
<i>Giuseppe Sangiorgi</i>	40
<i>Manuel di Casoli</i>	44
<i>Per Giovanni Palla</i>	46
<i>Chiara Ferla Lodigiani</i>	48
<i>Maria Ajroldi</i>	51
<i>Chiara Finulli</i>	54
<i>Chiara Bianchi</i>	58
<i>Rosita Copioli</i>	60
<i>Cristiana Longhi</i>	66
<i>Cinzia Bigliosi</i>	68
<i>C.B.</i>	72
<i>Silvia Stucchi</i>	74
<i>Vincenzo Sardelli</i>	76
<i>Camilla Gaetano</i>	78
<i>Claudio Pollastri</i>	82
<i>Manuela Binaghi</i>	86
<i>Alessia Soldati</i>	90
*	92
<i>Franco Palmieri</i>	94
<i>Guido Clericetti</i>	96

Sommario

Editoriale. Leggeremo ancora libri?
Centenari. Luglio-agosto 1925-2025
Teologia. «Crediamo in un solo Dio, Padre». L'incipit del Simbolo di Nicea
Fede e politica. Alcide De Gasperi. Vita di fede e "fraternità sociale"
De Gasperi europeista. Per un'Europa federale e dei popoli
Archivio fotografico Billig. Viaggio nell'Italia piccola. In campagna
Lettera da Desenzano. Carducci e la «pia gioia d'azzurro» del Garda
Piazza quadrata. Disarmare le parole per disarmare la Terra
Politica. Il "Codice di Camaldoli". Radice cattolica della Costituzione
Orizzonti. Apparenze e maschere trasformate in realtà
Osservatorio d'Europa. Per una cultura insieme della pace e della sicurezza
Attualità. "Riarmiamoci e partite". La fallimentare politica del riarmo in Europa
Società. Rapporto sull'Italia che verrà
Educazione. Essere adolescenti: meraviglia e fatica. Colloquio con Cecilia Pirrone
Architettura giubilare. La piazza dalle cangianti simmetrie
Incontri con l'autore. Essere vivi è un lavoro. Colloquio con Jón Kalman Stefánsson
Convegni. Non hanno una fine i grandi racconti
Classici. La tragedia della salvezza divina. Introdurre Sofocle oggi
Invito alla lettura. Il mondo animale attraverso gli occhi dei poeti
Profili. Introduzione dalla fine: la costruzione di un successo. Irène Némirovsky
Editoria/1. Verità e finzione dietro il capolavoro di Filippo Lippi
Editoria/2. Agatha Christie diventa Meridiano. Colloquio con Antonio Moresco
Teatro. Emma Dante e la danza struggente della memoria. <i>Il tango delle capinere</i>
Arti visive. Tutti i gusti dell'estate
Interviste. Colloquio con Jafar Panahi, Robert De Niro e Denzel Washington
Balletto. A Nervi un festival da sogno. Colloquio con Jacopo Bellussi
Ares News. Gira la ruota. Tutte le novità di giugno 2025
Libri e libri
Porte girevoli. L'invisibile
Inquietovivere