

“INEDITA. Nuovi racconti per luoghi antichi”: una rassegna di eventi artistici per riscoprire i tesori nascosti delle province di Bergamo e Brescia

(An. Cariss.) È stata presentata alla stampa nei giorni scorsi la prima edizione di “INEDITA. Nuovi racconti per luoghi antichi”, tra le province di Bergamo e di Brescia per Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023, una serie di eventi artistici finalizzati alla riscoperta dei tesori nascosti della provincia attraverso 12 testi inediti di giovani scrittori consegnati alla lettura di 10 grandi interpreti.

Nata dalla collaborazione tra il Teatro de Gli Incamminati e Associazione Pianura da Scoprire, Fondazione Castello di Padernello, Fondazione

Provincia di Brescia Eventi e Teatro de Gli Incamminati, con il supporto delle amministrazioni provinciali di Bergamo e Brescia, insieme a Visit Bergamo e Visit Brescia, nonché il contributo di Fondazione Cariplo, la rassegna “INEDITA. Nuovi racconti per luoghi antichi” si propone la valorizzazione di borghi e castelli con storie a essi riferite, promuovendo al contempo una nuova proposta di narrazione dei territori di provincia, abbracciando l'idea di una macro “provincia dei tesori nascosti” ed identificando così un territorio che, pur mantenendo salve le autonome eccellenze, possa essere cono-

sciuto, promosso e valorizzato nel suo insieme. Le province di Bergamo e Brescia sono costellate di luoghi storici, soprattutto nella fascia pedemontana fino al limitare della pianura, che nei secoli hanno mantenuto, tra arte ed architettura, la loro attrattiva:

“Il progetto metterà in risalto questo ‘genius loci’, rendendo questi luoghi in qualche modo mitici, cioè produttori di storie in grado di approdare all’immaginario se non allo straordinario – spiega Walter Spelgatti, direttore organizzativo, braccio operativo del direttore scientifico Luca Doninelli e dei di-

rettori artistici Gabriele Allevi di ‘deSidera’ e Vittorio Pedrali della ‘Fondazione Provincia di Brescia Eventi’ - -. Ne abbiamo individuato 12 all’interno dei quali creare altrettanti eventi speciali per valorizzare l’intera filiera di borghi, palazzi, castelli e dimore storiche, sostenendo la scrittura di racconti totalmente nuovi da parte di giovani autori. Con l’ingresso nel partenariato de Il Teatro de Gli Incamminati e il coordinamento della produzione letteraria a cura di Luca Doninelli, il percorso ha integrato e rilanciato la proposta inizialmente condivisa nel Dossier BGBS2023 -per la realizzazione

Continua a pag. 19

Continua da pag. 8

“INEDITA. Nuovi racconti per luoghi antichi”...

di nuovi itinerari di scoperta della rete interconnessa tra borghi, ville, rocche e castelli con visite guidate, percorsi cicloturistici e pedonali-, promossa da Fondazione Castello di Padernello, Pianura da scoprire, Visit Brescia e Fondazione Provincia di Brescia Eventi, con una declinazione letteraria”.

Grazie al tutoraggio di alcune scuole di scrittura italiane - Luca Doninelli (IULM University), Marco Balzano e Gianni Biondillo (BELLEVILLE Scuola di Scrittura), Raul Montanari (Corsi di scrittura creativa), Alessandro Baricco (Scuola Holden Contemporary Humanities) - gli allievi migliori di queste scuole - Carlotta Balestrieri, Lea Violetta Ferrari, Matteo Bonfiglioli, Mirfet Piccolo, Livia Iannotta, Bianca Montanaro, Riccardo Orazzini, Fabienne Agliardi, Noela Balleiro, Fabio Rodda, Fosca Salmaso e Francesco Meola - si sono impegnati a produrre e proporre 12 testi, 6 per ogni provincia, uno per ogni luogo, storie che sono subito state pubblicate dalle Edizioni Ares:

“Si tratta di racconti “nuovi” anche rispetto alle modalità di racconto, con linguaggi contemporanei e strumenti di comunicazione adeguati per raccontare

storia e bellezza dei luoghi. Racconti che prenderanno vita, tra il 19 maggio e il 1° luglio, nel corso degli appuntamenti a ingresso gratuito, con differenti personaggi dello spettacolo: Alessio Boni, Lella Costa, Giorgio Marchesi, Daniela Cristofori e Giacomo Poretti, Arianna Scommegna, Lorenzo Pasini ed Elio Biffi dei Pinguini Tattici Nucleari, Omar Pedrini e Alice Mangione della The Pozzolis Family, prevedendo una commistione tra lettura e musica in ogni incontro, perché ogni serata sarà arricchita dalla musica dal vivo di numerosi artisti diventando così una preziosa occasione di ascolto”.

INEDITA raggiungerà nel territorio bergamasco i comuni di Brignano Gera d’Adda, Calcio, Cavernago, Trescore Balneario e due dei tre Borghi più belli d’Italia che vanta la provincia di Bergamo, Gromo e Lovere; nel territorio bresciano raggiungerà altrettanti sei comuni, con Anfo, Borgo San Giacomo con il borgo artigiano di Padernello, Darfo Boario Terme, Passirano, Sale Marasino e Villa Carcina. A Gromo, per esempio, INEDITA si svolgerà nell’ambito della “Notte Romantica”, la tappa di Lovere valorizzerà Palazzo Bazzini dove nacque il grande violinista Antonio Bazzini, mentre a Tresco-

re verrà aperto al pubblico per la prima volta il Parco di Villa Suardi, nella convinzione che la cultura ed il turismo siano i migliori strumenti per promuovere il territorio, le sue bellezze architettoniche, al fine anche di favorire uno sviluppo armonico, sostenibile, promotore della coesione sociale. All’interno del progetto INEDITA, che attraverso la scrittura promuove i borghi, i palazzi ed i castelli, luoghi nascosti delle nostre province, alcune associazioni locali proporranno conferenze culturali e storiche e itinerari turistici.

“La rassegna, che ha richiesto un lavoro di preparazione di ben due anni, è destinata alle generazioni più giovani chiamate a conservare, valorizzare e comunicare il patrimonio che INEDITA vuole promuovere, nonché agli abitanti del territorio bresciano-bergamasco invitati alla riscoperta delle meraviglie che li circondano – conclude Spelgatti -. Quest’idea di coinvolgere giovani scrittori, che hanno lavorato lasciandosi affascinare dai luoghi e dalle loro molteplici suggestioni, è stata fortemente condivisa anche dagli attori chiamati ad interpretare i loro testi, con un entusiasmo ed una partecipazione che sono andati oltre le nostre migliori aspettative”.