

A Brignano e Padernello la coppia Poretti-Cristofori

Rassegna. Oggi e domani nei manieri dei due Comuni i due attori portano in scena un testo di Bianca Montanaro e un racconto di Riccardo Orazzini

Giro di boa della rassegna «Inedita - Nuovi Racconti per luoghi antichi» nel viaggio alla riscoperta dei tesori bergamaschi e bresciani. Oggi e domani doppio appuntamento nel cortile del Castello di Padernello nel comune bresciano di Borgo San Giacomo e a Palazzo Visconti di Brignano Gera d'Adda.

A dare voce alle storie inedite, differenti personaggi dello spettacolo: l'attrice e regista Daniela Cristofori, insieme al compagno nella vita e sul palco Giacomo Poretti, celebre comico, attore e sceneggiatore italiano.

Questa sera al Castello di Padernello, maniero risalente al XV secolo nell'antico omonimo borgo, interpreteranno «La Scatola di Scarpe» di Bianca Montanaro, un testo fantascientifico che esplora il significato e l'importanza della nostra anima, anche nei suoi lati più oscuri, in un mondo dove esiste la possibilità di privarsi di alcune parti di sé per evitare di soffrire.

Bianca Montanaro, torinese, dopo la Magistrale in Culture Moderne Comparete ha scoperto la critica cinematografica e la scrittura creativa, proseguendo gli studi con un Master alla Iulm University. Si è poi trasferita a Berlino per completare gli studi in sceneggiatura, collaborando a festival cinematografici e a progetti creativi indipendenti. Il suo monologo teatrale «L'involucro» è stato recitato al deSidera Teatro Oscar e ha partecipato alla stesura del testo di Cantata profana per deSidera Teatro. Domani, invece, il pubbli-



Daniela Cristofori e Giacomo Poretti, coppia nella vita e sul palco

co potrà lasciarsi trasportare nell'imponente edificio medievale di Palazzo Visconti a Brignano Gera d'Adda ne «La Fuga», di Riccardo Orazzini, un racconto di avventura le cui protagoniste sono delle maschere di legno per anni sono state collocate sulle pareti esterne del Palazzo, tra storie sui vecchi abitanti del palazzo e commoventi momenti di tenerezza.

Riccardo Orazzini, pisano, classe 1995, dopo la laurea in Discipline dello spettacolo ha proseguito la formazione con un Master in Arti del Racconto alla Iulm University, partecipando allo Showrunner Lab @manifatturedigitalcinema. Ha lavorato al corto Colpevoli

di E. Paoli, e nel 2020 è risultato vincitore del premio VividemaDesidera Scrittori per il teatro (deSidera Teatro Oscar). Nel 2022 ha lavorato al film «Non aprite quella bara» di M. Querci. Attualmente risiede a Roma dove è impegnato nel suo primo corto da regista. Non solo parole ma anche musica, ad arricchire entrambe le serate la partecipazione di Federico Caldara, al clavicembalo, con la regia di Paolo Bignamini. In occasione dei due incontri, sarà disponibile la raccolta di Edizioni Ares, con prefazione di Luca Doninelli, con 12 racconti dell'intera rassegna, mentre sul sito di pianuradescoprire.it il pubblico potrà raccogliere dei suggerimenti di percorsi turistico-culturali per esplorare il territorio circostante.

menti di percorsi turistico-culturali per esplorare il territorio circostante.

Gli eventi avranno inizio alle 21, con accesso per il pubblico dalle 20. L'appuntamento al Castello di Padernello, in caso di maltempo, si svolgerà nel salone della Cascina la Bassa di Borgo San Giacomo, in via Cavour, 3. Ingresso gratuito previa registrazione su eventbrite o in serata fino esaurimento posti disponibili. L'evento previsto a Palazzo Visconti, in caso di maltempo si terrà nella Sala del Trono (ingresso libero fino esaurimento posti disponibili).

Il progetto «Nuovi Racconti per luoghi antichi», riconosciuto da Fondazione Cariplo, promosso da Teatro de Gli Incamminati - deSidera Bergamo Festival insieme a Pianura da Scoprire, Fondazione Castello di Padernello e Fondazione Provincia di Brescia Eventi, con il supporto delle amministrazioni provinciali di Bergamo e Brescia, sta portando di data in data il pubblico alla scoperta di 12 luoghi, animandoli con i racconti di giovani autori segnalati da qualificate scuole di scrittura nazionali, come quelle che fanno capo ad Alessandro Baricco (Scuola Holden Contemporary Humanities), Marco Balzano e Gianni Biondillo (Belleville Scuola di scrittura), Raul Montanari (Corsi di scrittura creativa), con il coordinamento nella produzione letteraria di Luca Doninelli (Iulm University). Info: bergamobrescia2023.itinedita.bgbs@gmail.com.

© RIPRODUZIONE RISERVATA