



volumi. A scrivere la sceneggiatura, pubblicata nel libro "lo sono Giuda"

(edizioni Ares), è Giampiero Pizzol. Il film è invece stato girato e

interpretato da Andrea Carabelli tra Matera e Milano nell'estate del

Caccia britannici e tedeschi

intercettano un aereo russo

sull'Estonia

2021.

2/2







Ad emergere è un Giuda umanissimo che commette l'unico errore imperdonabile anche da Dio: non desiderare il perdono. E così di quell'amicizia che Gesù cerca con lui per tutto il racconto rimane una prigione che Giuda stesso si è costruito e che lo condanna a rimanere da solo.

Dall'opera di Maria Valtorta viene dunque estrapolata e riscritta drammaturgicamente una delle figure più discusse del Vangelo, uno di quei dodici apostoli che secondo la tradizione lo tradì per trenta denari attraverso il gesto di un bacio.

"Quando Leonardo dipinse il Cenacolo - scrive nel libro il regista e attore Carabelli - Vasari racconta che dopo aver disegnato in pochissimo tempo tutti gli apostoli, si sia bloccato nella rappresentazione di Giuda: non trovava un viso umano da copiare dal vero, abbastanza brutto da poter rendere il personaggio in questione. Nell'immaginario umano Giuda è sempre stato associato al cattivo, al malvagio per eccellenza, a colui che in una qualunque pièce teatrale rappresenta l'assoluto antagonista". Ma lavorando ai testi di Valtorta per realizzare il mediometraggio l'artista ha realizzato che "la figura che ne emerge è tutt'altro che banalmente malvagia. Qui si è di fronte al dramma di ogni uomo; in qualche modo tutti possiamo essere come lui".

"La sceneggiatura di Giampiero Pizzol dal titolo 'lo sono Giuda', tratta dall'opera della Valtorta, realizzata in un mediometraggio da Andrea Carabelli con il suo 'Teatro degli scarrozzanti', non avrebbe mai potuto rappresentare tutto il dramma del Giuda valtortiano; ma riesce a coglierne alcuni aspetti - sottolinea Emilio Pisani, curatore e storico editore delle opere di Maria Valtorta - con appropriata ambientazione scenica, con forza evocatrice nei dialoghi, e anche con l'espediente geniale di certi intermezzi che sono estranei alla narrazione di Maria Valtorta ma ne evidenziano il messaggio evangelico". (ANSA).

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

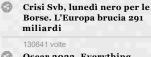
CONDIVIDI











Oscar 2023, Everything Everywhere All at Once trionfa con 7 statuette

Ucraina: bombardamenti russi nella notte, colpite le infrastrutture

Spionaggio: Walter Biot condannato a 30 anni dai giudici militari

Migranti: barcone si rovescia, 30 dispersi. Ong accusano l'Italia

Fallisce e chiude la Silicon Valley Bank. Borse giù, si teme il contagio

Ultima Settimana ∨

Che tempo che fa, la lettera di Luciana Littizzetto a Meloni e Schlein

+ SUGGERITI

8 marzo, gli auguri in corsa di Schlein inseguita da Enrico Lucci

Giovane ferito con un'accetta a Milano, e' grave 58 volt

Bimba di 9 anni si traveste da Giorgia Meloni per Carnevale Tananai canta "Tango" con

un'artista di strada a Roma Elicotteri ucraini in missione ad

alto rischio vicino a Bakhmut Blitz contro la 'ndrangheta a

Gioia Tauro: 49 arresti



