# **SECOLODITALIA.IT (WEB2)**

STION AF

Pagina

Foglio 1 / 3



www.ecostampa.it

CHI SIAMO - SOSTIENICI - EDICOLA - REGISTRATI - ACCEDI





HOME POLITICA CRONACA ESTERI ECONOMIA SOCIETÀ FOTO VIDEO

SECOLO D'ITALIA > CRONACA >

# Dickens, uno degli scrittori più letti di sempre. Una biografia spiega come ha plasmato il nostro immaginario

10 Feb 2023 13:41 - di **Riccardo Arbusti** 



Charles Dickens (1812-1870) è uno degli scrittori più influenti e decisivi per la costruzione dell'immaginario occidentale otto-novecentesco. Chi non ha presente immediatamente icone come quelle di Ebenezer Scrooge, il taccagno protagonista del *Canto di Natale* (ispiratore diretto anche di Scrooge McDuck, lo zio Paperone disneyano), di Oliver Twist o dei buontemponi dell'arcibritannico Circolo Pickwick? Chi non ha letto almeno un libro tra *David Copperfield*, *Le due città*, *La bottega dell'antiquario*, *Nicholas Nickleby*, *Grandi speranze*, *Casa desolata*?

## Dickens amava molto l'Italia, un po' meno l'America

Romanziere poliedrico e narratore infaticabile, la sua stessa esistenza ha



SOSTIENI UNA VOCE STORICA ITALIANA







### **IN EVIDENZA**



Schiaffo a gufi e sciacalli, la Meloni è partita bene e vola nei consensi: + 6% in un mese



Il colpo da maestro di Adriano Panatta: "Io antifascista? Certo, ma anche anticomunista"



# SECOLODITALIA.IT (WEB2)

Pagina

Foglio 2/3



avuto i contorni di una grande avventura. Visse una vita interessante, toccando la tragedia sociale, il dramma coniugale, il mistero, la povertà degli inizi, la ricchezza e il successo, la salute e la malattia. Riuscì a diventare ricco e famoso senza studi regolari e grazie a una capacità straordinaria di lavoro. Riusciva a radunare anche ottomila persone alla volta nei teatri in cui si esibiva leggendo e recitando i propri libri con consumata aria di attore. Viaggiò per tutta l'Europa, visse in Francia e anche in Italia, restò però molto deluso da un suo viaggio-tournée negli Stati Uniti tanto che arrivarono a definirlo antiamericano.



Scurati oltre i limiti della decenza contro la Meloni: non deve commemorare Ramelli



"Vergogna" "Traditori". "Ora i nazisti". Le urne (e Meloni) fanno impazzire la stampa di sinistra

### LEGGI ANCHE

- Ritrovato un ritratto giovanile di Charles Dickens: era tra la merce di un rigattiere
- Follia del politicamente corretto: «pericolosi» persino Shakespeare e Agatha Christie



# La biografia di lannaccone per le edizioni Ares

La stessa biografia dickensiana è una delle sue migliori creazioni narrative. A raccontarcela, proprio come un romanzo, è adesso lo studioso italiano Mario A. lannaccone (Charles Dickens. Una vita, Edizioni Ares, pp. 356, euro 22,00), in un bel libro in cui vita letteraria e vita vissuta si fondono e in cui si scopre che quanto è raccontato nei libri dello scrittore britannico era vero, era capitato anche a lui, i personaggi che vi sfilano sono le persone da lui incontrate. Come Oliver Twist, Dickens aveva lavorato da bambino in una fabbrica di lucido per scarpe. Lo scrittore veniva da una famiglia numerosa e a sua volta ne formò una con dieci figli. Di sicuro fu lo scrittore inglese più letto dell'Ottocento e uno dei più letti di sempre. Quanti film e spettacoli si sono ispirati ai suoi libri? Pensiamo al personaggio di Fagin o a quello di Uriah Heep, vere e proprie icone di figure sinistre. Ebbene, erano ispirati a persone da lui conosciute e frequentate nella sua esistenza.

# Marx elogiò Dickens per l'attenzione alle ingiustizie sociali

Fu Marx a parlare di Dickens come dello scrittore che aveva fatto conoscere le ingiustizie sociali della rivoluzione industriale e del primo capitalismo. Questo è vero ma lo scrittore non amava comunque i socialisti e i rivoluzionari. Lui era un borghese di idee liberali, sensibili alla risoluzione delle ingiustizie, allo sfruttamento minorile e a quello delle donne, come fu un antesignano delle battaglie per i diritti d'autore. Ma il suo orizzonte restò sempre quello vittoriano, aderente a una religiosità cristiana di fondo e a una fiducia nel miglioramento attraverso le riforme sociali.

## Al Bel Paese dedicò "impressioni italiane"

Dickens scommetteva sugli individui, sul loro lavoro, sulla loro etica. Aveva iniziato a scrivere come resocontista parlamentare e praticò da

## Le ultime notizie di Italpress

Terremoto, partita da Brindisi la nave San Marco della Marina Militare con l'ospedale da campo

Roma, otto borseggiatori arrestati in tre giorni: la metropolitana è una delle "zone a rischio"

Reddito di cittadinanza, altro scandalo: ha ricevuto 24.500 euro dichiarando il falso



3/3

# **SECOLODITALIA.IT (WEB2)**

6



giovane il giornalismo. E i suoi stessi romanzi prima di venire pubblicati in volume sono stati tutti stampati a puntate nelle riviste popolari. Se detestava l'America amò molto l'Italia che descrisse in *Impressioni italiane*. Ma in nessun luogo si sentiva a casa come nella sua vecchia Londra. Era legato a questa città in modo intimo e viscerale: i vecchi quartieri, il fiume, le banchine, le case in cui visse. Ma sempre gli rimase l'amore e la simpatia per il Bel Paese, tanto che volle un po' di italianità nella sua abitazione, identificandola nel colore delle imposte liguri così differenti da quelle britanniche.

COMMENTI

### **ARTICOLI CORRELATI**

27 Feb 2019 13:58 - di Redazione Inedito e scandaloso Dickens. Lo scrittore tentò di rinchiudere la moglie in un maniconio

23 Mar 2012 17:25 - di Riccardo Arbusti Gli eroi di Dickens dimenticati, ora è tempo di vampiri e amori dark

SUGERITI DA TABOOLA

# SECOLO d'Italia

POLITICA CRONACA ESTERI ECONOMIA SOCIETÀ ULTIME NOTIZIE

Chi siamo Sostienici Mappa del sito Pubblicità Privacy Policy Cookie Policy VERSIONE

**ACCESSIBILE** 

E' il quotidiano on line della destra italiana: fondato a Roma nel 1952, nel 1963 divenne l'organo di partito del Movimento Sociale Italiano – Destra Nazionale e nel 1995 di Alleanza Nazionale.

Nel 2009 è stato uno dei quotidiani del Popolo della Libertà. Attualmente è organo della Fondazione Alleanza Nazionale.

Registrazione Tribunale di Roma n. 16225 del 23/2/1976 ISSN 2499-7919

La testata Secolo d'Italia usufruisce dei contributi statali diretti di cui alla Legge 7 agosto 1990 n.250 e s.m.

Seguici su:

003913

