



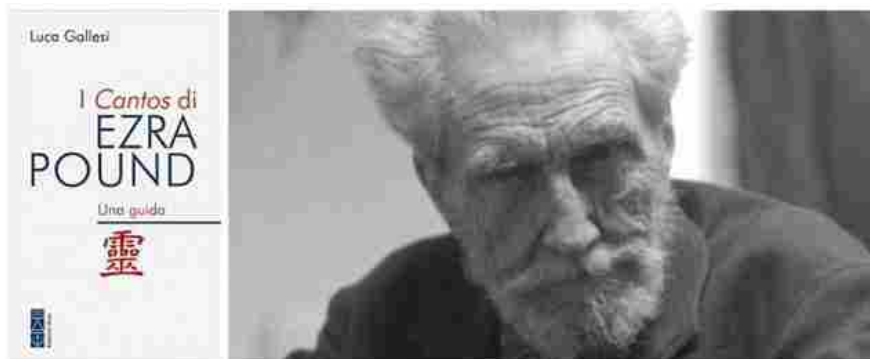
SECOLO *d'Italia*

HOME POLITICA CRONACA ESTERI ECONOMIA SOCIETÀ FOTO VIDEO

SECOLO D'ITALIA > CRONACA >

Esce la "Guida ai Cantos" di Gallesi. Un omaggio in occasione dei 50 anni dalla morte di Ezra Pound

18 Ott 2022 12:17 - di Redazione



f I *Cantos* di Ezra Pound sono stati definiti l'epica americana del XX secolo: un'opera infinita – nel duplice senso di sterminata e non completata – e divisa in sezioni. Scritti nell'arco di più di mezzo secolo, coprono una impressionante molteplicità di argomenti, tratti dalle fonti più disparate: sarebbe un peccato lasciarsene spaventare, **perché chi avanza oltre la soglia dei *Cantos* viene ricompensato da squarci di arte mirabile.**

Luca Gallesi, che studia e scrive su Pound da più di quarant'anni, offre una **Guida ai *Cantos*** (edizioni **Ares**), che esce in occasione dei 50 anni della morte del poeta americano. E' la prima guida in Italia, utile a



SOSTIENI UNA VOCE STORICA ITALIANA.



IN EVIDENZA



Il colpo da maestro di Adriano Panatta: "Io antifascista? Certo, ma anche anticomunista"



Scurati oltre i limiti della decenza contro la Meloni: non deve commemorare Ramelli

districarsi nel labirinto dell'opera poundiana, un invito alla lettura, che è al tempo stesso rivolto ai neofiti e a chi, pur già conoscendo la materia, desidera una mappa sintetica con cui orientarsi.

LEGGI ANCHE

- Pound, Jim Morrison e gli altri: un percorso per capire il Novecento
- Squid Game è una serie fascista? Sì, fa pensare a Pound. Alla faccia dei partigiani della Casa di carta

L'autore chiarisce che quello di Pound non va affrontato e letto come un poema epico. *I Cantos* infatti non rispettano i canoni della letteratura epica classica così come la conosciamo da Omero a Dante e Ariosto. Sono un'opera priva di un protagonista-eroe e che non procede in ordine cronologico. Sono un'opera "infinita" – scrive Gallesi – perché tratta davvero di "inesauribili argomenti, personaggi, luoghi storie dello scibile umano". Inoltre Pound si è sempre rifiutato di fraporsi tra il lettore e il testo, evitando note e spiegazioni. Il poema poundiano è un "viaggio verso la conoscenza" che la guida di Gallesi aiuta a intraprendere, senza la pretesa di essere esaustivo ma con la cura e la dedizione di chi rende omaggio a un gigantesco poeta del Novecento.

Gallesi collabora con le pagine culturali de "il Giornale" e "Avvenire". Dirige una collana specializzata in economia per la casa editrice Mimesis e la collana Poundiana delle Edizioni **Ares**, in cui ha pubblicato *Le origini del fascismo di Ezra Pound* (2005).

Tra le altre opere, ha curato saggi su W.B. Yeats, John Florio, George Russel e ha scritto un libro sull'economia nelle fiabe, *C'era una volta l'economia* (2012), tradotto anche in francese da Pierre-Guillaume de Roux.

COMMENTI

ARTICOLI CORRELATI



30 Ott 2017 15:55 - di Redazione

Il 30 ottobre 1885 nacque Ezra Pound, il poeta che incantò i giovani di destra



17 Dic 2019 18:36 - di Redazione

Rai Storia ricorda Ezra Pound: la tv pubblica rende omaggio a un grande poeta scomodo



"Vergogna", "Traditori". "Ora i nazisti". Le urne (e Meloni) fanno impazzire la stampa di sinistra



Meloni: "Il Pd calpesta le regole e mi attacca con violenza perché critico i suoi metodi"



Le ultime notizie di Italtpress

Bari, Zullo (Fdl): «Una follia l'ospedale in Fiera per le maxi-emergenze»

Covid, l'affondo di Toti: «Il governo cambi le regole, non corrispondono più alla realtà»

Scuola, l'Anief: "Non più di 15 in classe, Se non si riduce il numero degli alunni, tutto è inutile"