

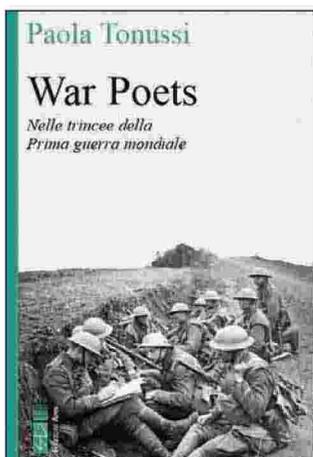
## Il libro della settimana

# Le memorie di giovani soldati dalle trincee

Allo scoppio della Prima Guerra Mondiale sono stati molti i giovani inglesi ad arruolarsi volontariamente per combattere una guerra che si credeva rapida e vittoriosa e che oggi è ricordata come una delle più grandi tragedie dell'umanità.

“Se volete i ragazzi del Battaglione, / sappiamo dove sono / appesi al vecchio filo spinato”: recita così una canzone popolare inglese che riassume il destino di questi giovani. Questa loro spinta ideale fu presto sostituita, nel fango delle trincee, dall'amara esperienza della morte sul campo, tra i reticolati, i sibili delle granate e la stretta asfissiante del gas. Eppure, in questo spettrale scenario, quei ragazzi trovarono il tempo di scrivere, per restare aggrappati alla vita e lasciare ricordo di sé: nacquero così poesie, appunti, lettere ai famigliari, di disperata onestà contro le follie della guerra.

Questa silloge, curata dall'anglista Paola Tonussi, restituisce al pubblico italiano le voci di una generazione per-



duta, testimoniando la sua drammatica quanto cristallina ricerca della verità.

### L'autrice

Paola Tonussi è studiosa di letteratura anglosassone dell'Ottocento e del Novecento. Ha insegnato alla scuola superiore, quindi è stata docente a contratto presso la SSIS del Veneto/Centro di Eccellenza di Ca' Foscari. Ha scritto su Byron, Virginia Woolf, Dickens, Janet

Frame, Emily Dickinson, le sorelle Brontë, Eliot, Spender e Auden. Nel 2013 l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti di Venezia le ha conferito il Premio Vassalini. La sua biografia Emily Brontë (2019) è stata finalista Premio Comisso 2020. Collabora a varie riviste, tra cui l'internazionale Brontë Studies.

PAOLA TONUSSI  
*War Poets. Nelle trincee della Prima Guerra Mondiale*  
 Ares Editore 2022  
 pagg. 320, euro 20

