

Sabato alle 21 la presentazione a Spazio Alberica “I segreti di Carpanea” il **romanzo** di Matteo Soldi

Carrara Dall'archeologia al romanzo. I reperti archeologici diventano ingredienti per una storia nel passato, dove resti e tracce della storia si fanno avventura gotica che parla anche di amore. Il romanzo di Matteo Soldi, 'I segreti di Carpanea', Ares editore, sarà presentato al pubblico di Spazio Alberica sabato alle 21 nella suggestiva cornice dell'ex ospedale San Giacomo. L'incontro si colloca al termine della rassegna sull'archeologia nel corso dei secoli presentata con tanto successo e tanto interesse da Cristina Barandoni al pubblico di Spazio Alberica. Dialogherà con l'autore la

giornalista Cristina Lorenzi nel corso di una presentazione in cui saranno letti brani del libro. Un romanzo che fa luce sulla storia del Veneto del passato, che porta in un mondo di magia, di delitti, di inchieste esotiche, fra personaggi fantastici e trame noir. Nebbie, sangue, humor, ma anche la delicatezza dei sentimenti tengono avvinto il lettore a una trama a sfondo storico, ambientata nel basso veronese nel secolo scorso, precisamente negli anni successivi l'Unità di Italia, ma che si addentra in un passato ancora più antico. Un periodo fatto di briganti, di un'Italia che si aveva ancora da fare, di te-

sori da scoprire e della nostra identità che proviene dai romani prima e dal medioevo poi. Una ricostruzione storica attraverso una certosina ricerca di resti archeologici e dati storici che fa da sfondo alla storia di amore e delitti. A tratti anche cruenta. La storia, una storia invernale fatta di fame, freddo e disuguaglianze, in cui l'inglese skinner, veterano si muove nella città mitica di Carpanea in cui si facevano sacrifici umani, si adorava l'idolo Appo e che per la malvagità dei suoi abitanti scompare inghiottita nel fiume Tregno. Una leggenda che parla di tesori e di salvataggi dove lo

stile di Soldi emerge con grande autorità. Con Skinner tutta una serie di personaggi che, leggendo il libro, si impara ad amare o a odiare. Nessuno resta neutro. C'è il professore che assolda Skinner che si porta un dolore e una storia molto più complessa di quello che si legge nei primi capitoli. C'è la dolce e determinata Giuditta, la madre Rachele. Ci sono notti di luna con balli a corte, nottate di amore e discese all'inferno. Una guerra fra il bene e il male, fra l'amore e l'odio, fra la giustizia e la prepotenza. Il resto è un libro che si legge in un fiato.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Matteo Soldi

