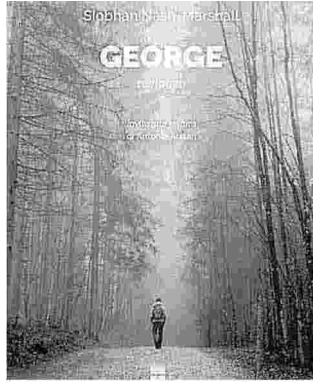


"GEORGE"

## Il drago di Nash Marshall annichilisce gli uomini

Come scrive nell'introduzione Antonia Arslan, "George" (Ares, pp130, 15 euro), novella lunga di Siobhan Nash Marshall, "racconta una storia di oggi, ma le sue radici stanno in una profonda conoscenza di quelle di ieri". Perché quella raccontata dalla studiosa e scrittrice americana, ormai di casa anche a Padova, è per certi versi la storia della eterna lotta tra San Giorgio e il Drago. Quello che cambia è il drago, che nella società disto-



Il libro di Siobhan Nash Marshall

pica raccontata in questo libro è la comunicazione, una macchina di parole e immagini capace di annichilire, anebbiare gli uomini, spaventarli fino a rinchiuderli in casa. E quindi quella che un moderno San Giorgio – il George del titolo – deve combattere è una battaglia anche contro se stesso, in quanto parte di un sistema che snatura l'uomo, lo impigrisce e lo azzittisce come succede ai familiari del protagonista, chiusi in casa davanti al televisore, senza aprire le finestre per paura di un "drago" che nessuno ha visto ma tutti temono. Un racconto filosofico, che ci interroga sulla nostra capacità di autodeterminazione. —

N.M.I.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

