

TEATRO / IO, MOBY DICK DI CORRADO D'ELIA DIVENTA LIBRO

## IO, MOBY DICK DI CORRADO D'ELIA DIVENTA LIBRO

Alessio Corini



*Io Moby Dick*, uno dei testi chiave del percorso poetico-teatrale di **Corrado d'Elia** diventa libro. Il testo del monologo del celebre attore milanese che interpreta il capitano **Achab**, con una ben argomentata introduzione di **Alessandro Rivali**, un'interessante postfazione di **Silvana Costa** e con una riflessione preliminare dello stesso d'Elia nella quale troviamo contenuti alcuni degli elementi cardine che ne hanno stimolato la realizzazione, è disponibile in libreria nel formato curato dalle **edizioni Ares**.

Si tratta complessivamente di un lavoro molto interessante per comprendere le motivazioni di fondo che hanno spinto d'Elia a intraprendere il viaggio creativo che lo ha portato a costruire uno spettacolo che raccoglie un importante consenso di pubblico ogni qual volta viene rappresentato.

Se non erro, *Io Moby Dick* dovrebbe rappresentare l'esordio di **Corrado d'Elia** nel mondo della letteratura, dopo anni di militanza nelle vesti di autore/attore/regista teatrale che ce lo hanno fatto conoscere negli anni di quella che ormai possiamo senza ombra di dubbio definire una carriera lunga e di successo nel mondo del teatro milanese.

Chi conosce e ama gli spettacoli di Corrado non potrà non ritrovare in questo libro tutti gli ingredienti fondamentali della sua poetica in cui spicca la celebrazione di personaggi come Caligola, Cirano e appunto Achab votati alle sfide impossibili e all'orgogliosa lotta contro la mediocrità che rappresenta da sempre uno degli avversari più temibili di chi, come d'Elia, ha sempre cercato di porsi "in direzione ostinata e contraria" rispetto alle mode e alle convenienze.

Già, perché, come scrive lo stesso d'Elia: "*solo ponendoci in disequilibrio possiamo crescere*" in



**Il gioco più avvincente dell'anno. Nessuna installazione**

Il gioco più avvincente dell'anno. Nessuna installazione



**Questa famiglia ha molti soldi, ha scoperto un segreto del 1989**

Questa famiglia ha molti soldi, ha scoperto un segreto del 1989

### TEATRO A MILANO

Io, Moby Dick di Corrado d'Elia diventa libro

Zio Vanja al Teatro Fontana

Le Rane di Aristofane al Teatro Fontana

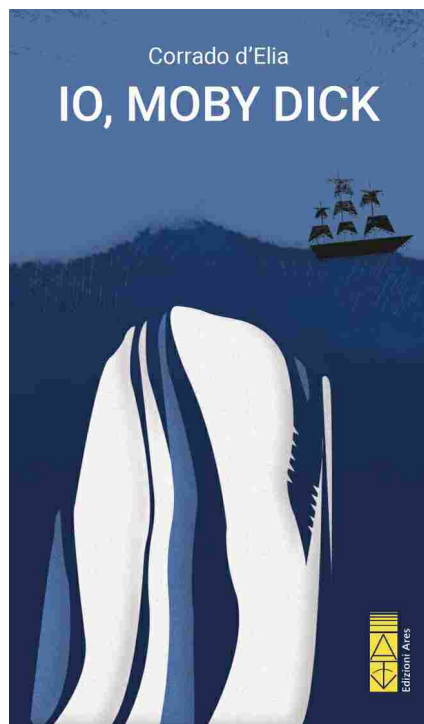
LE TROIANE DI EURIPIDE AL TEATRO ALTA LUCE

Artchipel Orchestra: uno spettacolo unico in occasione dell'Unesco International Jazz day

Gianluca. Ci vediamo tra le nuvole. Al Teatro Fontana

Il Supermago Ale Belotto incanterà il

un tempo come il nostro che: "ha via via cancellato ogni grande domanda".



*Io Moby Dick* rappresenta, infatti, l'incarnazione in forma libresca di un anelito mai sazio verso la verità che, come la **balena bianca**, si sottrae alla presa quanto più ostinatamente la si cerchi, finendo addirittura per travolgere e distruggere chi a tale ricerca si consacrò.

Si tratta indubbiamente di spunti di pensiero stimolanti in un'epoca come la nostra post-pandemica in cui il teatro, luogo in cui la verità non solo la si racconta, ma la si vive, è stato dipinto a tratti come il luogo del contagio e del terrore e non in senso arcaudiano. Un'epoca in cui la necessità di andare oltre col pensiero e con la fantasia per ambire all'assoluto senza nome che nel capolavoro di **Melville** prende la forma del Leviatano, si rende più forte che mai, più forte di prima.

Ecco allora che tra le pagine di *Io Moby Dick* il lettore potrà assaporare il profumo della scena alimentando la voglia di vedere lo spettacolo o di vederlo se si era già degli aficionados dei lavori di d'Elia. Per "imbarcarci dunque sul fragile **Pequod** con un pugno di uomini che possiamo ben riconoscere come i nostri sensi, le nostre sensibilità. Perché *Moby Dick* è: "una favola e una storia deliziosa" dietro cui "c'è ben altro".

### Io. Moby Dick

Edizioni Ares

Prezzo 14 euro.

Avanti

[Tweet](#) [Pin it](#)

pubblico stasera al teatro Vittoria

Addio Aleardo Caliarì. Ci lascia uno dei più autentici esponenti del teatro meneghino.

Faber in scena al Teatro Gerolamo

In stato di Grazia: Margò Volo al Teatro Bello di Milano

Seguici su

