

CULTURA Editato un volume che raccoglie le «critiche» al Cavallo rosso e ad altre opere

# Corti, scrittore amato anche Oltralpe

*Entusiasta il commento di François Livi, che lo paragona a Solgenicyn*

*Entusiasta il commento di François Livi, che lo paragona a Solgenicyn*

**BESANA** (cmz) Mentre la Brianza - e non solo - si è mobilitata per assegnare il Premio Nobel per la Letteratura allo scrittore **Eugenio Corti**, «Ares» edizioni ha dato alle stampe un volume che contiene una rassegna della critica sulla «Presenza di Eugenio Corti». Una ricerca a cura di **Argia Monti**. Uno studio che non è ristretto ai confini italiani, ma raggiunge Paenelle prossime settimane per riportare alcuni autorevoli pareri sull'opera dello scrittore besanese. Nell'occasione ci soffermiamo su un passaggio della prefazione che **François Livi**, nel 1997, fece all'edizione francese.

«Il romanzo "Il cavallo rosso" - scrive Livi - pubblicato mentre l'autore è in vita, lancia una sfida alla cultura dominante e, contro ogni aspettativa, la vince. Che uno scrittore debutti come romanziere a sessantadue anni, pubblicando un libro di più di mille pagine, che gli è costato undici anni di lavoro solitario, può far riflettere sui rischi di una tale impresa... Il cavallo rosso urta frontalmente numerose "verità ufficiali" e i pregiudizi ideologici dell'intelligenza italiana, più lenti a sgretolarsi del muro di Berlino. L'ispirazione cristiana di Corti non fa che

aggravare il suo caso. La cultura italiana, ancora largamente influenzata da un marxismo più o meno larvato, riserva a Eugenio Corti - fatte le debite proporzioni - la stessa sorte assegnata a Solgenicyn: diffidenza, silenzio - in tutti i modi possibili - traduzioni tardive».

Pubblicato da «Ares», piccola casa editrice di Milano, il "Cavallo rosso" ha poi avuto il successo che tutti conosciamo. Ma il «caso» Eugenio Corti, come sottolinea Levi «dimostra in definitiva che la passione della verità - anche anticonformista - può ancora vincere delle battaglie culturali».

