



■ **SCEGLIERE UN FILM 2009**

di Armando Fumagalli e Luisa Cotta Ramosino

Ares, 448 pagine – 19,00 euro

Riecco il manuale che, come negli anni precedenti, dà la possibilità di scelta sia ai genitori che vogliono un film da godere in famiglia sia a chi organizza cineforum, soprattutto in contesti educativi (scuole, gruppi, giovanili, associazioni...). Ma anche professionisti dell'audiovisivo e appassionati potranno trovare uno sguardo acuto, intelligente e originale per comprendere i film analizzati. Il volume raccoglie circa 160 titoli considerati tra più significativi fra quelli usciti da giugno 2008 a maggio 2009. Per rendere la consultazione più rapida e immediata, a ogni film è stato attribuito un voto in stelline, da una a cinque.

■ **NON RESTERÀ LA NOTTE**

di Giacomo Lopez

Marsilio, 143 pagine – 15,00 euro

Roma, 24 dicembre. Sabina, una ragazza di vent'anni, è entrata nel parco più grande della città: vuole trovare un luogo dove sdraiarsi, da sola, sull'erba, distante dalle strade e dal loro rumore, lontana dalla lite appena avuta con Stefano che per lavoro l'ha lasciata a casa da sola. Finalmente trova un angolo di prato dove chiudere gli occhi. Quando li riapre, precipita in un incubo: non vede più nulla... La città ignara, intorno a lei, continua a celebrare la sua notte di festa. Ferita e terrorizzata, affronta un pericoloso cammino alla ricerca di un'uscita, di un ritorno alla città e alle persone dalle quali è appena fuggita, per salvarsi e per salvare la vita che da qualche mese porta in grembo.

■ **16 AGOSTO 1920. LA BATTAGLIA DI VARSAVIA**

di Adam Zamojski

Corbaccio, 188 pagine – 16,60 euro

La battaglia che i polacchi e i sovietici combatterono di fronte a Varsavia nell'agosto del 1920 ebbe due testimoni eccezionali. Il primo fu un arcivescovo della Chiesa cattolica, allora nunzio in Polonia, che sarebbe divenuto papa con il nome di Pio XI. Il secondo fu un maggiore francese che avrebbe guidato la Francia libera dopo il giugno del 1940 e fondato, alla fine degli anni Cinquanta, la V Repubblica. Ma la presenza a Varsavia di Achille Ratti e di Charles De Gaulle non impedì che quella battaglia finisse negli scaffali più alti e meno consultati del grande archivio novecentesco. Adam Zamojski riempie una pagina bianca di storia europea. Quello che si combatté per due anni fra la Russia bolscevica e la Polonia risorta fu il primo scontro tra le due maggiori ideologie del ventesimo secolo: il nazionalismo e il comunismo.

■ **L'ORO DI SHARPE**

di Bernard Cornwell

Longanesi, 319 pagine – 18,60 euro

Toma la saga di Richard Sharpe. Agosto 1810. L'esercito di Napoleone ha messo sotto assedio la città di Almeida, ultimo baluardo che lo separa dalla conquista del Portogallo. La Spagna è ormai caduta, l'Europa è pronta a cedere. Sharpe, giovane capitano inglese, è il solo a non credere che sia così. Dopo il successo ottenuto nelle precedenti campagne si è guadagnato il rispetto delle alte sfere dell'esercito britannico, primo fra tutti Lord Wellington, al quale un tempo ha salvato la vita. Ed è proprio da Wellington che riceve un incarico che sembra un'impresa disperata: penetrare in Spagna e recuperare l'oro spagnolo...

