



## SCAFFALE|1

# Scegliere un film per la famiglia

E' difficile rimanere insensibili di fronte alla proiezione di un bel film: il linguaggio cinematografico mantiene intatto il suo grande fascino. Certo, non tutti i film che vengono realizzati meritano di essere visti; anzi, non sembra azzardato affermare che la maggioranza di essi può essere tranquillamente ignorata. Non sempre, però, risulta facile operare scelte oculate al riguardo: per questo, pur senza assolutizzarne il valore, appaiono assai utili quelle pubblicazioni che offrono consigli in merito alla produzione cinematografica che circola nelle nostre sale. A questo riguardo, uno strumento sicuramente valido è costituito dalla collana di volumi di Armando Fumagalli e Luisa Cotta Ramosino, l'ultimo dei quali si intitola "Scegliere un film 2012" (Ares, pp. 472, euro 19) e accoglie quasi duecento recensioni cinematografiche relative al periodo giugno 2011 - maggio 2012. Giovandosi della collaborazione di vari studiosi, i due autori consegnano al lettore un libro caratterizzato da sicura competenza (sono due affermati esperti della comunicazione), che, tuttavia, non si sottrae alla responsabilità di dare giudizi e di offrire consigli. Molto positivo è il fatto che gli autori abbiano inteso rivolgersi non tanto agli specialisti o ai cinefili incalliti, ma a un pubblico assai vasto e, in particolare, alle famiglie, spesso alla ricerca di qualche buon suggerimento per trascorrere serenamente un pomeriggio al cinema.

**MAURIZIO SCHOEPLIN**

