

## CATTOLICESIMO SOTTO ACCUSA: LE RAGIONI DELLA CHIESA NEI SECOLI DELLA MODERNITÀ

Non è il primo, non sarà l'ultimo: il periodo storico che stiamo vivendo appare caratterizzato da una forte componente anticattolica. L'immagine di una Chiesa sotto attacco piace a molti, mentre i cristiani soffrono, pregano, sperano e, per quanto possibile e opportuno, reagiscono. Il libro di Vincenzo Merlo, *La lampada sopra il moggio. Le ragioni della Chiesa nei secoli della modernità* (Edizioni Ares, pp. 320, euro 15) rappresenta una reazione composta e rigorosa contro le infinite accuse che vengono lanciate al cattolicesimo. Concentrando l'attenzione sugli ultimi duecento anni di storia, Merlo mostra con chiarezza e convinzione le ragioni e i meriti accumulati dalla Chiesa, che si è eretta a baluardo del vero umanesimo, costantemente minacciato da ideologie e rivoluzioni, totalitarismi e nichilismi di ogni genere. Dinanzi alla modernità che, come ricorda Rosa Alberoni nella Prefazione, ha cacciato Cristo dalla vita dell'uomo, la Chiesa, anche a costo di subire

## lo SCAFFALE

di Maurizio Schoepflin

persecuzioni e violenze inaudite, non si è mai stancata di riaffermare l'indispensabile valore del Vangelo. Di fronte alle più atroci menzogne (si pensi al comunismo!) e alle più drammatiche crisi (si pensi ai misfatti dell'individualismo e del relativismo), la comunità ecclesiale nel suo insieme, dai fedeli più umili sino ai Sommi Pontefici, ha spesso offerto una testimonianza ricca e luminosa, difendendo i valori non negoziabili e indicando alla frastornata umanità contemporanea la via della salvezza. Merlo segue con passione questo percorso, soffermandosi a esaminare vicende di grandi dimensioni (dalla Rivoluzione francese alla Prima guerra mondiale) e anche fatti apparente piccoli (dall'eroismo antinazista della Rosa Bianca alla morte di Eluana Englaro), ma comunque densi di significato: da tale ricognizione emerge con evidenza il ruolo straordinariamente positivo giocato dalla Chiesa cattolica nei secoli della modernità.

