

# TRAGUARDI

GIOVANI

OLTRE IL

TUNNEL

Il primo esperimento di "social tv"  
Ogni martedì alle 21.20

f TV 2000  
Canale 28  
Sky 142



Il primo esperimento di "social tv"



BENVENUTO | Login | Registrati | RSS

Ricerca Avanzata CERCA

ilsussidiario.net  
Versione Beta

## Cultura

Fatti **Ultim'ora** Milano Roma Trasporti e Mobilità Energia e Ambiente L'Assaggio di Massobrio Emmeciquadro English **AUTORI** | INTERVISTATI  
Cronaca Politica Finanza Impresa Lavoro Esteri Educazione **Cultura** Scienze Musica Cinema e TV Sport Casa.it



Il primo esperimento di "social tv"



CULTURA

### MONTALE/ Annalisa Cima e quel "miracolo" capace di rompere la solitudine



sabato 2 febbraio 2013

Giovanni Fighera

Nel 1968, all'età di settantadue anni, Eugenio Montale conobbe Annalisa Cima (Milano 1941), poetessa, scrittrice e pittrice ventisettenne. Tra i due si instaurò un rapporto di amicizia che durò per tredici anni fino alla morte del poeta (1981). «Montale aveva visto in Annalisa l'alter ego

#### Approfondisci

- LETTURE/ Si può fare politica senza conoscere Antigone?, di G. Regoliosi
- PRIMO LEVI/ Come si può scrivere una poesia sullo sterminio?, di A. Zaccuri

#### NEWS Cultura

MONTALE/ Annalisa Cima e quel "miracolo" capace di rompere la solitudine  
Storia: e' morto Jacques Heers, uno dei massimi studiosi mondiali del Medioevo  
LETTURE/ la lezione di Varlam Šalamov: se essere innocenti è una colpa

tutto lo SPORT  
SU  
ilsussidiario.net

SEGUICI

Iscriviti alla Newsletter

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

che avrebbe voluto essere, scoprendo in sé un sentimento di paternità e, addirittura, di maternità poetica, impensabile anche per i più fedeli ammiratori del poeta [...]. Annalisa Cima [...] era la persona giusta per accogliere quel nuovo sentimento di paternità/ maternità» (Cesare Cavalleri). Montale era certo della bontà di questa amicizia, aveva da subito capito che la giovane artista non voleva approfittare della sua notorietà, ne era ancor più certo quando nel 1969 Annalisa lo pregò di non pubblicare sul *Corriere della sera* la sua prefazione alla prima raccolta di poesie da lei scritta intitolata *Il terzo modo*. «La nostra reciproca comprensione» confesserà più tardi Annalisa Cima «andò al di là della passione comune per la poesia, la musica e la pittura: era un'amicizia che per Montale divenne una proiezione di sé in una persona più giovane e per me la continuazione di quel rapporto meraviglioso che m'aveva legata al nonno Francesco».

Il poeta volle consolidare e affidare ai posteri questo profondo rapporto di amicizia lasciando alla giovane dei componimenti da pubblicare a gruppi di sei poesie, soltanto a partire da cinque anni dopo la sua morte. Ne nacque il *Diario postumo*, l'ultima sua raccolta, composta da sessantasei poesie, scritte tra il 1969 e il 1979. Montale morì a Milano il 12 settembre del 1981. Nel 1986 venne pubblicato il primo gruppo di sei poesie, con altre diciotto inedite trovate da Annalisa Cima. Più tardi nel 1996 Mondadori pubblicò tutti gli altri componimenti del *Diario postumo* in occasione del centenario della nascita del poeta.

Un libro scritto da Annalisa Cima (*Le occasioni del «Diario postumo». Tredici anni di amicizia con Eugenio Montale*, Edizioni Ares, Milano 2012) ripercorre la genesi dell'ultima raccolta montaliana. A distanza di più di trent'anni dalla morte, con una delicatezza, un affetto, una compostezza e un'intelligenza pregiata Annalisa Cima rivive tredici anni di amicizia e le circostanze che sono la scaturigine di queste poesie, quelle «occasioni spinte» che, in uno sforzo di sempre maggiore concretezza, andavano taciute per «esprimere l'oggetto».

Ecco un esempio. Nel 1969 Annalisa racconta a Montale del suo affetto per il nonno Francesco, simile al poeta «nella conversazione e nello sguardo acuto». Doveva aggiornarlo su dove si trovasse «non solo giornalmente, ma a varie ore del giorno, perché senza» di lei il nonno «si sentiva inquieto e insicuro» e lei aveva «interrotto molti viaggi e rinunciato a vacanze per stargli vicino».

Colosseo: Mibac, intensificate azioni per ridurre pericolo distacco frammenti  
Musei: Buzzi (Mibac), stop a settimana Cultura ma ingresso gratis una domenica al mese  
Roma: inaugurata nuova sede ristrutturata biblioteca Gianni Rodari

[LEGGI TUTTE LE NOTIZIE CULTURA](#)



Email  Modifica i tuoi dati  
 Ho letto ed accetto termini privacy

### ULTIM'ORA

7.30 **Inter** CALCIOMERCATO/ Inter, Galante: Kovacic? Parlerà il campo. Schelotto nel 3-5-2 può faticare. ...

7.25 **Musica e concerti** OPERA/ Verdi e quel recitar cantando di Macbeth in salsa Kabuki al Comunale di Bologna

7.15 **Milan** CALCIOMERCATO/ Milan, Nani: Salamon, con lui possibile la difesa a tre. Balotelli? Può giocare ...

7.00 **Napoli** CALCIOMERCATO/ Napoli, Marino: Armero per attaccare di più. Rolando? Dategli tempo, è perfetto ...

6.45 **A.S. Roma** CALCIOMERCATO/ Roma, Perinetti: Torosidis più pronto di Piris. Ecco cosa penso del calcio di ...

6.12 **Educazione** SCUOLA/ Ci servono persone istruite o persone ragionevoli?

[TUTTE LE ULTIM'ORA](#)

**Trova la casa giusta per te!**  
il portale immobiliare n°1 in Italia

tutte le NEWS  
SU  
ilsussidiario.net  
  
SEGUICI

PAG. SUCC. >

SEGNALA

STAMPA

COMMENTA QUESTO ARTICOLO

[Privacy Policy](#)

[Aiuto](#)

[Redazione](#)

[Chi Siamo](#)

[Pubblicità](#)

[Versione Mobile](#)

P.IVA: 06859710961

powered by

# TRAGUARDI

GIOVANI

OLTRE IL

TUNNEL

Il primo  
esperimento  
di "social tv"

Ogni martedì  
alle 21.20



Il primo esperimento  
di "social tv"



BENVENUTO | Login | Registrati | RSS

Ricerca Avanzata CERCA

ilsussidiario.net  
Versione Beta

## Cultura

Fatti **Ultim'ora** Milano Roma Trasporti e Mobilità Energia e Ambiente L'Assaggio di Massobrio Emmequattro English **AUTORI** | INTERVISTATI  
Cronaca Politica Finanza Impresa Lavoro Esteri Educazione **Cultura** Scienze Musica Cinema e TV Sport Casa.it

CULTURA

### MONTALE/ Annalisa Cima e quel "miracolo" capace di rompere la solitudine

<< Prima Pagina



sabato 2 febbraio 2013

Giovanni Figliera

Pensando ad un uomo che si sente vicino alla meta, che percepisce incombente il destino ultimo, Montale scrisse allora la poesia *La foce*: «No non t'allontanare/ mio guerriero./ Lungo il percorso/ che conduce alla foce/ il vento furioso/ scuote i vecchi rami./ E a ogni soffio di gelo/ tremano i fogliami./ A volte, pavento nel silenzio/

#### Approfondisci

- **LETTURE/** Si può fare politica senza conoscere Antigone?, di G. Regoliosi
- **PRIMO LEVI/** Come si può scrivere una poesia sullo sterminio?, di A. Zaccuri

#### NEWS Cultura

**MONTALE/** Annalisa Cima e quel "miracolo" capace di rompere la solitudine  
Storia: e' morto Jacques Heers, uno dei massimi studiosi mondiali del Medioevo  
**LETTURE/** la lezione di Varlam Šalamov: se essere innocenti è una colpa

#### Iscriviti alla Newsletter

Email  [Modifica i tuoi dati](#)  
 [Ho letto ed accetto termini privacy](#)

#### ULTIM'ORA

- 7.30 **Inter** CALCIOMERCATO/ Inter, Galante: Kovacic? Parlerà il campo. Schelotto nel 3-5-2 può faticare. ...
- 7.25 **Musica e concerti** OPERA/ Verdi e quel recitar cantando di Macbeth in salsa Kabuki al Comunale di Bologna
- 7.15 **Milan** CALCIOMERCATO/ Milan, Nani:

*che arrivi la mannara/ e tronchi ogni esitare./ Ma s'attenua il timore/ nell'attesa.../ che mi è più familiare».* Con Annalisa Cima Montale parlava spesso anche della Mosca, Drusilla Tanzi, la moglie morta nel 1963. «Ormai usciva malvolentieri di casa: a lui, così incerto e tremante, mancava il braccio della Mosca». «Era davvero un peccato» che Annalisa non l'avesse conosciuta. Scrisse allora il poeta: «*Se la mosca ti avesse vista/ anche una sola volta/ quanto amore ti avrebbe/ accordato. Non è facile/ per me dare se non/ per interposta persona./ cosa direbbe la Gina/ se decidessi d'essere/ padre all'improvviso*». Per esprimere il suo desiderio di essere padre di Annalisa, Montale «*nomina la Mosca madre putativa*».

Siamo nel 1971, lo stesso anno in cui uscì la raccolta *Satura*. Le due sezioni *Xenia I e II* («*doni votivi per l'ospite*») sono dedicate proprio alla moglie Mosca. Ricorda Montale in *Xenia II*: «*Dicono che la mia/ sia una poesia d'inappartenenza./ Ma s'era tua era di qualcuno:/ di te che non sei più forma, ma essenza./ Dicono che la poesia al suo culmine/ magnifica il Tutto in fuga,/ negano che la testuggine/ sia più veloce del fulmine./ Tu sola sapevi che il moto non è diverso dalla stasi,/ che il vuoto è il pieno e il sereno è la più diffusa delle nubi./ Così meglio intendo il tuo lungo viaggio/ imprigionata tra le bende e i gessi./ Eppure non mi dà riposo/ sapere che in uno o in due noi siamo una cosa sola*».

Montale confessò ad Annalisa: «*Non appartengo ai paradisi artificiali di Palazzeschi, né agli inferni lussuriosi di Ungaretti; sono un uomo che ha vissuto al cinque per cento. Appartengo al limbo dei poeti asexuati e guardo al resto del mondo con paura*». È «*uomo del non-possesso, della fantasia resa realtà, è corso sino alla fine verso immagini che materializzava o, meglio, verso persone che smaterializzava*».

Quanto possono aiutare queste parole a comprendere meglio il rapporto di Montale con le tante figure femminili che campeggiano nella sua poesia, come Gerti/Dora Markus, o Irma Brandeis chiamata anche con il nome Clizia, o ancora Arletta/Annetta. «*Queste donne sono così diverse tra loro*» dice Montale all'amica Annalisa nel 1977, «*le ho colte nelle loro particolarità, un giudizio generale sarebbe impossibile. Alcune sono comparse, apparizioni. Clizia e la volpe sono messe in contrasto, una salvifica, [...] l'altra terrena, ... dantesche, dantesche*». La donna, presente o più spesso assente (quindi rievocata nella memoria), è la possibilità del miracolo e di rompere la solitudine, è il «tu» privilegiato, l'interlocutrice con una valenza salvifica nell'insensatezza dell'esistenza.

Colosseo: Mibac, intensificate azioni per ridurre pericolo distacco frammenti

Musei: Buzzi (Mibac), stop a settimana Cultura ma ingresso gratis una domenica al mese

Roma: inaugurata nuova sede ristrutturata biblioteca Gianni Rodari

[LEGGI TUTTE LE NOTIZIE CULTURA](#)

Salamon, con lui possibile la difesa a tre. Balotelli? Può giocare ...

7.00 Napoli CALCIOMERCATO/ Napoli, Marino: Armero per attaccare di più. Rolando? Dategli tempo, è perfetto ...

6.45 A.S. Roma CALCIOMERCATO/ Roma, Perinetti: Torosidis più pronto di Piris. Ecco cosa penso del calcio di ...

6.12 Educazione SCUOLA/ Ci servono persone istruite o persone ragionevoli?

[TUTTE LE ULTIM'ORA](#)



< PAG. PREC. PAG. SUCC. >

SEGNALA

STAMPA

COMMENTA QUESTO ARTICOLO

[Privacy Policy](#)

[Aiuto](#)

[Redazione](#)

[Chi Siamo](#)

[Pubblicità](#)

[Versione Mobile](#)

P.IVA: 06859710961

powered by

**TRAGUARDI**

**GIOVANI  
OLTRE IL  
TUNNEL**

Il primo  
esperimento  
di "social tv"  
Ogni martedì  
alle 21.20

f TV  
2000  
Canale 28  
Sky 142

**TRAGUARDI**  
GIOVANI OLTRE IL TUNNEL

Il primo esperimento  
di "social tv"

canale  
28  
Sky  
142

**TV  
2000**  
Più di quello che vedi

BENVENUTO | [Login](#) | [Registrati](#) | [RSS](#)

| [Ricerca Avanzata](#) CERCA

ilsussidiario.net  
Versione Beta

# Cultura

[Fatti](#) [Ultim'ora](#) [Milano](#) [Roma](#) [Trasporti e Mobilità](#) [Energia e Ambiente](#) [L'Assaggio di Massobrio](#) [Emmeciquadro](#) [English](#) [AUTORI](#) | [INTERVISTATI](#)  
[Cronaca](#) [Politica](#) [Finanza](#) [Impresa](#) [Lavoro](#) [Esteri](#) [Educazione](#) [Cultura](#) [Scienze](#) [Musica](#) [Cinema e TV](#) [Sport](#) [Casa.it](#)

**TRAGUARDI** Il primo esperimento di "social tv"

Sky 142 canale 28 TV 2000 Più di quello che vedi

CULTURA

## MONTALE/ Annalisa Cima e quel "miracolo" capace di rompere la solitudine



sabato 2 febbraio 2013

Giovanni Fighera

<< [Prima Pagina](#)

### Approfondisci

- **LETTURE/** Si può fare politica senza conoscere Antigone?, di G. Regoliosi
- **PRIMO LEVI/** Come si può scrivere una poesia sullo sterminio?, di A. Zaccuri

### Iscriviti alla Newsletter

Email

[Modifica i tuoi dati](#)

[Ho letto ed accetto termini privacy](#)

[Invia](#)

**ULTIM'ORA**

La vera poesia rimanda sempre all'Assoluto, a quel «Tutto in fuga» che l'arte può solo suggerire. Il dolore e la sofferenza fanno parte della gioia, la pienezza può riempire il vuoto nell'anima solo quando noi ne abbiamo coscienza e mendichiamo. Così si può viaggiare anche se bendati e immobili in un letto.

Nel 1977 esce da Rizzoli *Profilo di un autore: Eugenio Montale*, curato da Annalisa Cima e da Cesare Segre.

Conversando con l'amica il poeta confida questi giudizi sull'intera sua produzione: «*I primi tre libri (Ossi di seppia, Le occasioni, La bufera e altro) sono scritti in frac, gli altri in pigiama, o diciamo in abito da passeggio. Forse mi sono reso conto che non potevo continuare a inneggiare a Clizia, alla Volpe, a Iride, che del resto non esistono più nella mia vita. Quando scrivevo i primi libri non sapevo che avrei raggiunto gli ottant'anni [...]. Ho voluto suonare il pianoforte in un'altra maniera, più discreta, più silenziosa.*».

© Riproduzione Riservata.

< PAG. PREC.

#### NEWS Cultura

**MONTALE/** Annalisa Cima e quel "miracolo" capace di rompere la solitudine

Storia: e' morto Jacques Heers, uno dei massimi studiosi mondiali del Medioevo

**LETTURE/** la lezione di Varlam Šalamov: se essere innocenti è una colpa

**Colosseo:** Mibac, intensificate azioni per ridurre pericolo distacco frammenti

**Musei:** Buzzi (Mibac), stop a settimana Cultura ma ingresso gratis una domenica al mese

**Roma:** inaugurata nuova sede ristrutturata biblioteca Gianni Rodari

[LEGGI TUTTE LE NOTIZIE CULTURA](#)

**7.30 Inter** CALCIOMERCATO/ Inter, Galante: Kovacic? Parlerà il campo. Schelotto nel 3-5-2 può faticare. ...

**7.25 Musica e concerti** OPERA/ Verdi e quel recitar cantando di Macbeth in salsa Kabuki al Comunale di Bologna

**7.15 Milan** CALCIOMERCATO/ Milan, Nani: Salamon, con lui possibile la difesa a tre. Balotelli? Può giocare ...

**7.00 Napoli** CALCIOMERCATO/ Napoli, Marino: Armero per attaccare di più. Rolando? Dategli tempo, è perfetto ...

**6.45 A.S. Roma** CALCIOMERCATO/ Roma, Perinetti: Torosidis più pronto di Piris. Ecco cosa penso del calcio di ...

**6.12 Educazione** SCUOLA/ Ci servono persone istruite o persone ragionevoli?

[TUTTE LE ULTIM'ORA](#)



**casa.it**  
il portale immobiliare n°1 in Italia

**Trova la casa giusta per te!**

 [SEGNALA](#)

 [STAMPA](#)

 [COMMENTA QUESTO ARTICOLO](#)

[Privacy Policy](#)

[Aiuto](#)

[Redazione](#)

[Chi Siamo](#)

[Pubblicità](#)

[Versione Mobile](#)

P.IVA: 06859710961

powered by 