


| Saggio |
**Un triplice
cammino
insieme a Dante**

Quando concepì Dante la stesura della «Commedia»? Davvero gli ultimi tredici canti del Paradiso erano andati perduti? Qual era la reale visione politica dell'autore? Chi era Beatrice? Come è descritto l'Aldilà dai grandi autori della letteratura greca e latina? Per rispondere a tante curiosità e introdurre anche i più giovani nelle profondità del discernimento del più grande e complesso capolavoro letterario italiano di ogni tempo, Giovanni Fighera ha concepito un'agile trilogia, di cui «Tre giorni all'Inferno» è il primo capitolo. Giornalista, scrittore e *blogger*, Fighera, che insegna italiano e latino nei licei e collabora con il dipartimento di Filologia moderna dell'Università degli Studi di Milano, ha pubblicato, sempre per le Edizioni **Ares**, «L'io, la crisi, la speranza», vincitore del Premio Capri


**Una trilogia sulla «Divina
Commedia» del Sommo
Poeta che inizia da
«Tre giorni all'Inferno»**

San Michele 2013 sezione giovani,

e, l'anno successivo, «Tra i banchi di scuola». Oltre a scrivere su «Studi danteschi» ha partecipato, tra gli altri, al «Censimento dei commenti danteschi» (Salerno Ed., 2014) e, nel 2015, al Convegno internazionale di Varsavia «Il Dante dei moderni». La prima domanda che si è posto, e che ha innescato il progetto, è stata questa: perché dovremmo leggere la «Commedia» a settecento anni dalla sua composizione? Tradotta in tutte le lingue del mondo, l'opera è apprezzata ovunque. Eppure i dati sullo studio della «Divina Commedia» nelle scuole superiori e nelle università in Italia denunciano già un grave abbandono, a fronte di un interesse da parte del pubblico che non è mai scemato in questi anni. Per questo, è stata la risposta, c'è la necessità, nelle scuole ma non solo, di un'opera come questa.

- ▶ La trilogia inizia dunque da «Tre giorni all'Inferno», che permette di affrontare
- ▶ l'intero percorso di Dante (dalla selva oscura alla visione delle stelle dell'emisfero australe)
- ▶ con un'attenzione ai versi lirici, ma, nel contempo, con uno sguardo vivo al significato esistenziale del viaggio che l'autore ci suggerisce di affrontare, oggi, con il grande maestro fiorentino. In definitiva intraprendendo questo cammino con Dante, il Sommo Poeta si fa per il lettore guida e coscienza attente al bello, al buono e al vero, così come Virgilio e Beatrice lo furono per lui. (n.t.)

IL LIBRO

Giovanni Fighera
**Tre giorni all'Inferno
In viaggio con Dante**
Edizioni **Ares**
pp. 176, euro 13,00

