

TEATRO SOCIALE

S. GEMMA GALGANI

NEL LIBRO

«AMORE VUOLE AMORE»

■ Stasera alle 17.45 nel foyer del Teatro Sociale (via Cavallotti, 20) si terrà il secondo appuntamento dell'inedito ciclo «Intorno al Teatro. Il corpo e l'anima», dedicato alla relazione tra anima, fede e psicanalisi. Organizzato da CTB Teatro Stabile di Brescia per la stagione 2013/2014, il ciclo è stato inaugurato lunedì 4 novembre, con una conferenza dedicata a «Il mistero uomo in Dostoevskij».

Santa Gemma Galgani, mistica di Lucca è l'argomento del secondo incontro, condotto da Giuseppe Farinelli e introdotto da Carla Boroni, presidente del Teatro Stabile e docente di Letteratura contemporanea all'Università Cattolica di Brescia.

Il prof. Farinelli, dopo lunghi studi e una minuziosa raccolta documentaria, ha pubblicato un volume «Amore vuole amore» (edizioni Ares, coautrice Gemma Giannini) sulla prima donna stigmatizzata che la Chiesa ha riconosciuto santa, descrivendone la breve vita (morì nel 1903 a soli 25 anni) e le opere.

«Alcuni scritti di Gemma Galgani - afferma il professore - possono essere letti come una partitura drammaturgica, dove l'anima e il corpo ingaggiano una lotta con il male, oggettivato nella figura del demonio, o colloquiato con il bene, raffigurato dall'angelo custode».

