

**Dibattito** Gallesi: era innanzitutto un patriota Usa. Sanavio: sbagliato leggerlo come un filosofo

# Fascista o ingenuo, il rebus Pound

*Gli studiosi si dividono. Mentre i giovani di destra invitano la figlia*

di ANTONIO CARIOTI

«Qui l'errore è in ciò che non si è fatto / nella diffidenza che fece esitare». Tratti dai *Cantos*, questi versi di Ezra Pound si trovano in epigrafe al libro *Hobbit/Hobbit*: una raccolta di testi della giovane destra risalente al 1982, ora riedita in versione ampliata, a cura di Marco Tarchi, con il titolo *La rivoluzione impossibile* (Vallecchi, pp. 479, € 18). Solo un esempio, fra tanti, dell'attenzione mostrata dagli eretici del neofascismo, fra cui lo scomparso Giano Accame con il suo *Ezra Pound economista* (Settimo Sigillo), verso l'opera del poeta americano.

Inoltre dal 2003 CasaPound è l'insegna di un gruppo giovanile che occupa stabili in disuso e li trasforma in centri sociali di destra, richiamandosi alle idee del poeta e ostentando simboli di matrice fascista. Tanto da suscitare la reazione della figlia di Pound, Mary de Rachewiltz, che in un'intervista a Marzio Breda, uscita sul «Corriere» del 1° aprile, ha respinto ogni tentativo di strumentalizzare il pensiero del padre.

I ragazzi di CasaPound, tramite il loro presidente Gianluca Iannone, replicano invitando la signora de Rachewiltz a visitare di persona la loro sede, per constatare che nutrono verso il poeta un interesse meditato e genuino. «La polemica di Pound contro l'usura e lo strapotere del-

le banche — aggiunge Adriano Scianca, responsabile culturale del movimento — ci pare pienamente attuale e in linea con la nostra visione del mondo. Quando chiediamo il mutuo sociale per facilitare alle famiglie l'acquisto dell'abitazione, non facciamo che applicare un punto del manifesto di Verona della Rsi, esaltato da Pound nei *Cantos*: l'idea che il diritto alla casa non sia un diritto "della proprietà", cioè dei palazzinari, ma "alla proprietà", cioè dei lavoratori che ne hanno bisogno».

Ma Pound fu davvero un autore in camicia nera? Luca Gallesi, autore di *Le origini del fascismo in Ezra Pound* (Ares), avanza qualche riserva: «Ho simpatia per i giovani di CasaPound, ma credo che Mary de Rachewiltz abbia ragione a ritenere il loro approccio un po' superficiale. Il poeta era soprattutto un patriota americano, legato all'eredità del movimento populista Usa, che raccoglieva la protesta dei piccoli proprietari contro la speculazione finanziaria. Vide nel fascismo una terza via, una risposta nazionale e spiritualista alla crisi del capitalismo mercantile, ma trovo discutibile richiamarsi a Pound in nome di un'ideologia di destra antiamericana».

Invece Piero Sanavio, autore del saggio *La gabbia di Pound* (Fazi), non ha dubbi: «L'ho conosciuto personalmente e lo ricordo come una persona di grande

generosità, ma da un punto di vista ideologico Pound fu organico al fascismo. Aveva un'idea autoritaria dello Stato, sostenne non solo Mussolini, ma anche Franco, aderì persino alla repubblica di

Salò. Talento geniale dal punto di vista letterario, in politica era un grande ingenuo. Basti pensare che accomunò le posizioni del Duce a quelle di un democratico illuminista come Thomas Jefferson».

Pronta l'obiezione di Scianca: «Non convince l'immagine di Pound come un illuso, ingannato dal fascismo: la sua fu una scelta consapevole, per cui pagò duramente. E lascia perplessi che lo si elogi come poeta svalutando le sue idee economiche, di cui la crisi finanziaria dimostra la validità». Sanavio invita a distinguere: «Pound fu trattato in modo disumano dalle autorità americane e la sua sofferenza merita solidarietà umana. Ma va letto come un poeta, non come un filosofo, un sociologo o un economista. Del resto le sue critiche all'usura non sono originali: concetti simili si trovano negli scritti di Dante e Sant'Ambrogio, anche nella Bibbia». Gallesi non è d'accordo: «L'attuale crisi economica non deriva certo da un problema di scarsità, bensì da meccanismi che privilegiano il profitto speculativo e indeboliscono il potere d'acquisto delle famiglie. Come non riconoscere che Pound coglieva nel segno, scagliandosi contro l'usura?».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



ESZRA POUND (DISEGNO DI FABIO SIRONI)



**La lettera di CasaPound****«Venga da noi signora de Rachewiltz»**

Mary de  
Rachewiltz, figlia  
di Ezra Pound

Gianluca Iannone, presidente di CasaPound, coglie la palla al balzo. Prende spunto dalla denuncia di Mary de Rachewiltz al «Corriere» sullo scarso interesse della cultura accademica verso il padre. Nega di aver voluto strumentalizzare il nome di Pound e rivendica il merito di aver «rotto stereotipi e superato ostracismi» gravanti su di lui. «È per questo — scrive Iannone alla signora de Rachewiltz — che le diciamo: venga a trovarci. È un invito ufficiale, questo. Venga a trovarci, superi l'inutilità di polemiche basate sul nulla. Venga a vedere se realmente qualcuno, qui, sta costringendo Pound in una nuova gabbia. Venga a trovarci e giudichi con i suoi occhi e senza mediazioni interessate qual è l'impegno della nostra comunità umana nel portare avanti giorno dopo giorno le battaglie che furono di Pound».