

TESTIMONIANZE

SONO RINATA NELL'AMORE DEL SIGNORE

Dagli psicofarmaci alla fede: la storia di Milly Gualteroni, riscattata dalla depressione dal "vento di Dio"



di **Antonia Arslan**

Si legge d'un fiato questa storia avvincente e realistica, in cui l'autrice si consegna al lettore con un candore che emoziona, mettendosi in gioco con forza in prima persona. Si tratta infatti della sua vita e della vicenda devastante che l'ha quasi travolta. Ragazza intelligente e brillante, giornalista di successo, Milly ha però una parte segreta: sprofonda due volte all'anno in una depressione annichilente, che la avvolge in un'oscurità priva di speranza, piena di angoscia. Per tenersi in piedi abusa di farmaci e ansiolitici e arriva a tentare il suicidio più di una volta.

Tentativi che sono come grida dal profondo, richieste mute d'aiuto, ultima disperata espressione di sé, che emerge alla superficie di una coscienza colma di una sofferenza che lima e corrode. Non le dà sollievo la vita scintillante che conduce; un po' alla volta si rende conto che **il lato oscuro della sua personalità turbata diventa sempre più forte**, fin quasi a prevalere: e così i cocktail di farmaci si fanno sempre più pericolosi, i consigli degli psichiatri più insidiosi.

106



GIORNALISTA
Milly Gualteroni
(Sondrio, 1957)
dopo aver insegnato
è diventata giornalista.

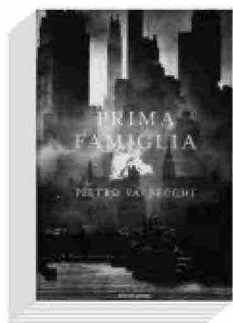
Ma forse, forse la disperazione che la opprime è il segno di una chiamata, e Milly si trova di fronte a una scelta. Se ne rende conto un po' alla volta, e benché la sua mente razionale continui a opporsi alla tentazione di abbandonarsi al conforto che le viene misteriosamente offerto, piano piano ne è conquistata. È il vento di Dio che irrompe, **sussurrandole all'orecchio, penetrando nelle sue difese** e sostituendo la speranza alla disperazione, facendole scoprire l'intensità del suo amore.

In questo lungo cammino, differenti persone, letture e studi la accompagnano. Non sono mai casuali, è come se qualcuno la conducesse sul sentiero della Grazia. La scrittura intensa segue il percorso spirituale di Milly, dall'abisso dell'attrazione per il suicidio alla luminosa aurora del risveglio. ●



**STRAPPATA
DALL'ABISSO** ★★☆☆

di **Milly Gualteroni**,
Ares,
pp. 210, € 13,00



NARRATIVA ITALIANA

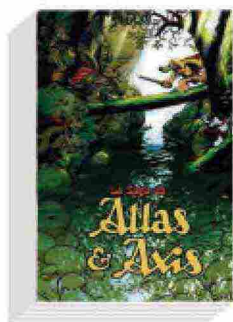
I PALERMO, MAFIOSI A NEW YORK

Fera Tony, aspirante regista, propone a mister Warner un film sulla prima famiglia mafiosa di New York: la sua, i Palermo. Con sapienti flashback e il ritmo incalzante della fiction, l'autore racconta la storia di due fratelli emigranti siciliani: Frank, avvocato, e Sal, capo della criminalità organizzata. **Francesca Fiocchi**

PRIMA FAMIGLIA



di **Pietro Valsecchi**,
Mondadori, pp. 422, € 20,00



FUMETTO

VIAGGIO AL CENTRO DELLA VITA

È l'arrivo di alcuni stranieri a creare scompiglio e incrinare le certezze di Atlas e Axis, costringendoli a un viaggio - autentica iniziazione alla vita - dove scopriranno amici e nemici. Una narrazione coinvolgente, dal tratto espressivo, che conquista un pubblico non solo infantile. Aspettiamo il secondo volume. **Paolo Perazzolo**

ATLAS E AXIS



di **Pau**,
Tunué, pp. 144, € 16,90



STORIE VERE

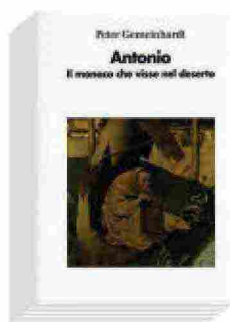
IL MIRACOLO DI SENDINO

Àfrica Sendino è un medico che scopre di avere un tumore. Descrive la malattia in un diario che non riesce a terminare e affida a Pablo d'Ors, il cappellano dell'ospedale. Un racconto intenso che vibra di vita dove la malattia può diventare un beneficio per chi sta accanto, purché accetti di farsi povero in spirito. **Antonio Sanfrancesco**

SENDINO MUORE



di **Pablo d'Ors**,
Vita e Pensiero, pp. 80, € 10,00



VITE DEI SANTI

ANTONIO, MODELLO DEI MONACI

Sant'Antonio (251-357) «è la figura chiave dei primordi del monachesimo eremitico», ma non solo. Fu «predicatore, taumaturgo, modello di monaci conventuali, protettore contro l'ergotismo, soggetto di pittori e scrittori». Una figura molteplice ricostruita con rigore scientifico e senso della narrazione. **Carlo Faricciotti**

ANTONIO



di **Peter Gemeinhardt**,
il Mulino, pp. 228, € 19,00