

Alberto Besana

Ritorno al giorno del D-Day

Un libro rivisita i luoghi e i protagonisti dello sbarco in Normandia

SILVIA STUCCHI

■ Dopo 1914. Qualcosa di nuovo sul fronte occidentale, volume dedicato alla celebre "tregua di Natale" fra i soldati della Grande Guerra, **Antonio Besana** torna ai temi belli a lui cari, con **Viaggio nel D-Day. Protagonisti e luoghi dello sbarco in Normandia** (Edizioni Ares, 328 pp., 15 euro). Non si tratta di un manuale di storia, ma, come il precedente volume, di un viaggio nel tempo, nello spazio e nel cuore. L'autore ci racconta la sua esperienza personale: la sua visita alle località teatro dello sbarco, in cui la descrizione dei luoghi che hanno cambiato le sorti del mondo e determinato la storia di cui siamo figli è filtrata attraverso la sua sensibilità di appassionato ricercatore di storia militare. La convinzione di Besana, infatti, è che la visita personale, attraverso il contatto con i luoghi, la terra, l'aria, porti a compiere un passo decisivo nell'immedesimazione con gli avvenimenti, e che questo, poi, si rifletta anche sul lettore.

Attraverso la descrizione dei luoghi dello Sbarco, l'autore cerca di trasmettere al letto-

re quanto queste località ci vogliono ricordare ancora oggi, proprio grazie a uno sguardo non da spettatore neutro e impassibile, ma che si emoziona: solo così l'animo del lettore, e del futuro visitatore, si dispone ad ascoltare il sussurro della vita che è transitata per quei luoghi.



Pertanto, dopo i primi tre capitoli, dedicati alle Storie del confine (pp. 13-24); a Il D-Day orizzonte della storia (pp. 25-46) e agli Uomini del D-Day (pp. 47-102), Besana passa in rassegna i grandi luoghi dello Sbarco: Utah Beach, Carentan, Omaha Beach, Pointe du Hoc, Gold Beach, Bayeux, Juno Beach. Soprattutto, del volume il lettore apprezzerà di sicuro le molte fotografie perché non si tratta di immagini perfette, ma impersonali, come se ne posso-

no ormai trovare a centinaia sui libri di storia e sul web, ma si tratta, invece, di fotografie che rivelano tutta la singolarità dell'esperienza di chi le ha scattate. Un libro, *Viaggio nel D-Day*, che invoglia, quando la stagione e i tempi saranno migliori, a mettersi in viaggio per vedere con i nostri occhi i luoghi teatro dello Sbarco.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

