



BENVENUTI NEL MIO BLOG

BIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

FOTOGALLERY

EDITORIALI

Gian Maria Comolli.it

HOME ATTUALITÀ ▾ BIOETICA ▾ PASTORALE DELLA SALUTE, NOTIZIE E SANITÀ' ▾ RELIGIONE ▾ GENDER ▾
 DOTTRINA SOCIALE ▾ LIBRI E FILM ▾

G. Zaccaria, **LA MESSA SPIEGATA AI RAGAZZI (E NON SOLO A LORO)**, Ares, pp. 136, Euro 9.00



“Questo piccolo volume non è un trattato sulla Messa. Non è neppure un’analisi della celebrazione eucaristica. È il tentativo di mettere in ordine alcune – poche – idee a proposito della Messa. L’idea di scrivere mi è venuta ascoltando molte persone durante le ore passate a confessare, o negli incontri con famiglie, o semplicemente nella vita quotidiana del collegio per studenti di cui sono cappellano. Ho riscontrato spesso che la Messa è avvertita come una faccenda noiosa, alla quale bisogna assistere per il fatto di essere cristiani, ma della quale si farebbe (e si fa) volentieri a meno. E non c’entra che i canti siano belli o brutti, che ci sia gente simpatica o meno o che il prete sia in gamba oppure no. Il fatto è che la Messa in sé è una noia; e per quanto tutti si sforzino di renderla divertente, non ci riescono. Quindi se ho qualcos’altro di più

interessante da fare, a Messa non ci vado. Io invece sono convinto che la Messa sia la faccenda più straordinaria mai data nella storia dell’umanità” (dalla prefazione dell’autore).

Cerca...

Cerca

ARTICOLI RECENTI

9. Scegliere i rappresentanti politici con responsabilità

LA MIA AUTOSTRADA PER IL CIELO – CARLO ACUTIS E L’EUCARESTIA

LA MESSA SPIEGATA AI RAGAZZI (E NON SOLO A LORO)

UNA PILLOLA D’ATTUALITÀ’ – Uomo chi sei? Cosa ci comunica la tragedia del Mottarone

INFERNO – VIOLENTI CONTRO DIO (Usurai) – Capitolo 17 (Video)

ARCHIVI

giugno 2021

maggio 2021

aprile 2021

marzo 2021

febbraio 2021

gennaio 2021

dicembre 2020

novembre 2020

ottobre 2020

settembre 2020

agosto 2020

luglio 2020

giugno 2020

An error occurred.

Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.