



## Poesia, di Luigia Sorrentino

Il primo blog di poesia della Rai



ALTRESCRITTURE

GIUGNO 26, 2021



## Irène Némirovsky, "Re di un'ora" &amp; altri testi inediti



— Irène Némirovsky

«Re di un'ora & altri testi inediti», a cura di Cinzia Bigliosi (Edizioni Ares, 2021) è un volume che raccoglie testi mai pubblicati prima in Italia, di Irène Némirovsky.

Il libro propone anche due capitoli «ritrovati» (forse altre versioni) di *Suite francese* – il titolo più famoso dell'autrice, pubblicato postumo e divenuto caso editoriale e bestseller nel 2004, tradotto in 36 lingue. Si tratta di una riscrittura in cui Némirovsky cambia il destino di padre Philippe Péricand, uno dei protagonisti della prima sezione del romanzo, *Temporale di giugno*.

Mentre revisionava il testo del romanzo che sarebbe poi diventato *Suite francese*, nel 1940, Irène Némirovsky fu raggiunta dalla notizia della tragica morte – per mano dei tedeschi – di padre Bréchar, suo confessore che l'aveva accompagnata nella conversione al cattolicesimo e per il quale nutriva «un affetto e una stima sconfinati». Egli era stato il modello di padre Péricand, protagonista di una delle sequenze più drammatiche dell'opera.

Nella versione del 2004 il giovane parroco, un giovane borghese dalla vocazione fredda, è vittima di ragazzi che gli erano stati affidati in odore di riformatorio, e muore in «una trappola del demonio» violentissima e immotivata.

Ben diversa la sorte che gli tocca in queste nuove e più accalorate pagine: prima della pallottola che gli sarà fatale, padre Péricand «chiede a Dio di essere sacrificato al posto dei suoi uomini, delle loro anime che vuole salvare tutte, implora il perdono divino per chi tra loro abbandonerà, come altri uomini abbandonarono un tempo il Cristo lungo il calvario del suo destino».

SOCIAL



CATEGORIE

- 8 marzo >
- ALTRE SCRITTURE >
- appuntamento >
- ARTE E POESIA >
- autoritratto >
- CATENA UMANA/HUMAN CHAIN >
- COSTRUTTORI DI CULTURA >
- giornata mondiale della poesia >
- INTERVISTA >
- LA TRADUZIONE DELLA POESIA >
- LETTURE DI LUIGIA SORRENTINO >
- NELLO SCAFFALE >
- NEWS >
- nobel per la letteratura >
- NOTTI D'AUTORE >
- NUOVE USCITE >
- opera prima >
- OPERE INEDITE >
- Per il verso giusto >
- poeti >
- POETI DA RISCOPRIRE >
- poeti italiani >
- POETI STRANIERI >
- RECENSIONI >
- Roma >

IRÈNE NÉMIROVSKY

## Re di un'ora

&amp; altri testi inediti

col capitolo ritrovato di "Suite francese"

a cura di Cinzia Bigliosi



Edizioni Ares

Più controversa e dibattuta, invece, la sorte di *Re di un'ora*.

«Il testo, che uscì per la prima volta a puntate sulle pagine del *Magazine d'aujourd'hui* nel maggio 1934, presenta aspetti insidiosi e facilmente manipolabili da parte di una critica maliziosa che, come segnalato all'atto dell'uscita in Francia dallo stesso biografo della Némirovsky, Olivier Philipponnat, tenderebbe a leggere un atteggiamento ambiguo nei confronti del mondo ebraico».

(Dalla Nota ai testi di Cinzia Bigliosi)

Pensato e scritto per una rivista di destra, l'articolo analizza il «macher», tipica figura del faccendiere che viene qui studiato con sguardo critico verso quella tradizione yiddish alla quale afferisce.

Completano l'opera - oltre all'introduzione di Cinzia Bigliosi sull'«officina teorica di Némirovsky» - altri materiali inediti, come critiche teatrali e cinematografiche, articoli, appunti, prefazioni, bozze.

**Irène Némirovsky** (1903-1942) autrice di successo negli anni Trenta, pressoché dimenticata dopo la sua morte ad Auschwitz, tornò alla ribalta mondiale nel 2004 con la pubblicazione del romanzo postumo *Suite francese*, un grandioso affresco della Francia prima dell'occupazione nazista. Da allora i suoi capolavori - circa 30 romanzi, molti dei quali pubblicati da Adelphi, hanno conosciuto una seconda e duratura fortuna, consacrandola come una delle autrici imprescindibili del Novecento. Fra i più letti: *David Golder*, *I cani e i lupi*, *Il ballo*, *Jezabel*, *La preda*, *La nemica*, *Il vino della solitudine*, il romanzo più autobiografico e personale di Irène Némirovsky: pochi giorni prima di essere arrestata e deportata, Irène stilò l'elenco delle sue opere sul retro del quaderno di *Suite francese*, e, accanto a questo titolo scrisse: «Di Irène Némirovsky per Irène Némirovsky».

## LA CURATRICE

**Cinzia Bigliosi** è scrittrice e traduttrice, specializzata in letteratura francese all'università di Parma e alla Sorbona di Parigi. All'autrice ha dedicato l'ebook *Irène Némirovsky* (doppiozero, 2013) e ha curato le edizioni di *La nemica* (Astoria, 2013) e di *Suite francese* (Feltrinelli, 2014).

## Condividi

Tweet



## TAGS

ADDIO MIO NOVECENTO AUSCHWITZ CINZIA BIGLIOSI GRANDI SCRITTORI IRÈNE NÉMIROVSKY

TRE POESIE &gt;

UNA POESIA &gt;

## UNA BIOGRAFIA

REGOLE &amp; INFORMAZIONI SU DI ME &gt;

"Olimpia", di Luigia Sorrentino &gt;

Recensione su "Olimpia" di Luigia Sorrentino &gt;

Una poesia inedita di Luigia Sorrentino &gt;

L'origine è a Olimpia &gt;

Considerazioni su "Olimpia" &gt;

Gandolfo Cascio, su "Olimpia" &gt;

Elena Salibra su "Olimpia" &gt;

Giorgio Galli &amp; Luigia Sorrentino &gt;

"Olimpia", di Luigia Sorrentino &gt;

Incontro con la poesia di Luigia Sorrentino &gt;

"Olimpia", un'elegia alla morte &gt;

Conversazioni su "Olimpia" alla Libreria &gt;

Olimpia, di Luigia Sorrentino &gt;

Recensione su "Olimpia" di Luigia Sorrentino &gt;

Una poesia inedita di Luigia Sorrentino &gt;

L'origine è a Olimpia &gt;

Iperione, la caduta | Hiperion, la chute &gt;

Fabrizio Fantoni su 'La nascita, solo la ... &gt;

Luigia Sorrentino: La nascita, solo la n... &gt;

"La nascita, solo la nascita" &gt;

Luigia Sorrentino, video-lettura "La n... &gt;

## PAGINE

COLLABORATORS &amp; BLOGGERS &gt;

CONTATTI &gt;

LA POESIA, IL SEME DI UNA PRESENZA &gt;

LUGIA SORRENTINO &gt;

## POETA LEGGE POETA

UN POETA LEGGE UN POETA &gt;

## TAG

addio Alberto Bertoni arte Claudio

Damiani Cucchi Dante Davide

Rondoni De Angelis Dino Ignani

Fabrizio Fantoni Firenze Franco

Buffoni Franco Loi Giancarlo Pontiggia

Gian Mario Villalta Giovanni Ibello

Giuseppe Conte Italia Letteratura

Luigia Sorrentino