



Cerca...



**SAPEREPERCAPIRE**  
PICCOLA ENCICLOPEDIA DI APPROFONDIMENTO  
PER VIVERE L'ATTUALITÀ IN MODO CONSAPEVOLE

**ACQUISTA ORA**

LA NUOVA  
**Bussola Quotidiana**  
DIRETTORE RICCARDO CASCIOLI  
FATTI PER LA VERITÀ

NEWS IN ENGLISH

**Daily Compass**  
MADE FOR THE TRUTH

NOTICIAS EN ESPAÑOL

**Brújula Cotidiana**  
HECHOS PARA LA VERDAD

Home Chi siamo Sezioni ▾ Collaboratori Sostienici ▾ Blog ▾ Shop ▾ Area riservata ▾ Contattaci

Home > [Cultura](#)

LETTURE PER L'ESTATE/5

## L'urgenza di un ritorno ai classici

CULTURA 26-07-2020

Giovanni Fighera

*Siamo in un'epoca in cui il libro non è più segno di cultura, ma oggetto di consumo di massa, secondo quanto profetizzava Leopardi due secoli fa. È allora bene riscoprire i libri senza tempo, che sanno esprimere quello che anche noi viviamo e proviamo. Di qui nasce "Ritorno ai classici" (Ares), una conversazione tra due poeti che si dispiega lungo tutto l'arco della storia letteraria.*



«Non è mai troppo tardi per lasciarsi sorprendere da un Classico. Per riscoprirlo, ma anche per leggerlo la prima volta... quante volte abbiamo paura di confidare una lacuna nella nostra biblioteca dell'anima» (Alessandro Rivali).

I classici sono nostri amici e contemporanei, perché sanno

**DONA ORA**

Iscriviti alla newsletter

Santi Anna e  
Giacchino  
26 Luglio 2020

**IL SANTO DEL GIORNO**

a cura di Ermes Dovico

Il regno dei cieli

*Trovata una perla di grande  
valore, va, vende tutti i suoi  
averi e la compra (Mt 13, 46)*

**SCHEGGE DI VANGELO**

a cura di Don Stefano Bimbi



LA SOMMA TEOLOGICA  
Edizione integrale  
opera completa in 4 volumi

**-15%!**

Si è verificato un errore.

esprimere quello che anche noi viviamo e proviamo, le nostre stesse ansie e le nostre aspirazioni, l'ardore e la paura del vivere, l'*horror vacui* e il desiderio dell'assoluto. Ci aiutano a capire cosa occorra «per essere davvero umani, per essere qualcosa di più grande di quello che in effetti siamo, qualcosa di meglio» (Raymond Carver).



«I classici non salveranno il mondo, ma possono migliorarci, predisponendoci magari all'ascolto dell'altro. [...] Sono flaconi di bellezza che forse possono attenuare il male» (A. Rivali).

Proprio così, la bellezza rende migliore l'uomo, lo porta a desiderare di cambiare e di essere migliore di quanto sia, come quando ci innamoriamo davvero di una persona. Vorremmo essere all'altezza di questa persona.

Nel bellissimo film *Le vite degli altri*, l'agente HGW XX/7 che spia l'artista e drammaturgo Dreyman incontra una diversità e una bellezza umane nella figura dell'artista. Quando Dreyman suona *Die Sonate vom guten Menschen*, "La suonata degli uomini buoni", l'agente afferma: «Come fa chi ha ascoltato questa musica a rimanere cattivo?».

Per questo si sente la necessità di un ritorno ai classici, in un'epoca in cui il libro non è più segno di cultura, ma oggetto di consumo di massa, in cui si è verificato quanto Leopardi profetizzava nello *Zibaldone* due secoli fa quando affermava che nel futuro ci sarebbero state una letteratura colta per pochi e un'altra produzione di consumo per tutti, che non si può considerare arte.

Da qui nasce **Ritorno ai classici** (Edizioni Ares),

una conversazione tra due poeti, amici e compagni d'avventura nel magnifico mondo della scrittura e, in particolare, della scrittura poetica. Mezzo secolo separa Giampiero Pontiggia (1927), in arte Neri, fratello dello scrittore Giuseppe Pontiggia, l'autore del fortunatissimo *Nati due volte*, da Alessandro Rivali, classe 1977, autore delle raccolte di poesie *La riviera del sangue* (2005) e *La caduta di Bisanzio* (2010) oltre che del saggio *Ho cercato di scrivere Paradiso* (edito da Mondadori nel 2018).



I due si conobbero tanti anni fa, dopo che Neri tenne una *reading* in cui lesse alcuni suoi inediti. Da allora nacque un'amicizia fondata sul comune interesse per la letteratura e cementata da incontri sempre più frequenti e costanti.

Nel saggio *Giampiero Neri. Un maestro in ombra* (Jaca Book), Alessandro Rivali raccontava le vicende della vita del poeta, ma ricostruiva anche la ricerca drammatica, fastidiosa e dolorosa della verità attraverso le storie di violenza, di dolore, di morte che avevano

Prova a guardare il video su [www.youtube.com](http://www.youtube.com) oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

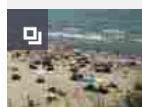


di Giovanni Fighera



Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su [www.youtube.com](http://www.youtube.com) oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.



UN CASO ESEMPLARE

26-07-2020

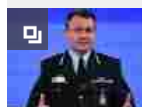
Dalla spiaggia di Fregene una lezione sull'omofobia di Tommaso Scandroglio

GUERRA ALL'INNOCENZA

25-07-2020

I social oscurano i "complottilisti" ma favoriscono i pedo-criminali

di Benedetta Frigerio



GUERRA ALL'INNOCENZA

25-07-2020

I social oscurano i "complottilisti" ma favoriscono i pedo-criminali

di Benedetta Frigerio



LEGGE BAVAGLIO

24-07-2020

Don Lillo, il prete refrattario che non si piega al potere

di Stefano Fontana

Si è verificato un errore.