

# MONTICHIARI: "MARIA ROSA MISTICA" NUOVE APERTURE SULLE APPARIZIONI

**N**on c'è ancora il riconoscimento delle apparizioni, ma viene superata la posizione precedente, quella che dal 2001 permetteva il culto a Fontanelle di Montichiari, ma vietava ogni rimando "aperturista" a Pierina Gilli. Sulla sua esperienza si è tornati ad indagare, scrive il vescovo di Brescia Pierantonio Tremolada.

«...Questo imponente fenomeno di preghiera e di venerazione verso la santa Madre del Signore – invocata come Rosa Mistica e Madre della Chiesa –, afferma ancora il Vescovo, si lega in modo non secondario all'esperienza spirituale della Pierina Gilli, esperienza che è tuttora oggetto di una rinnovata fase di studio

e discernimento da parte dell'autorità ecclesiastica, sia a livello diocesano che da parte della Congregazione per la dottrina della fede».

Questo l'annuncio che il Vescovo ha dato con una lettera pubblicata sul settimanale *La voce del Popolo*: la Diocesi di Brescia dal 7 dicembre ha un nuovo santuario dedicato a Maria Rosa Mistica e Madre della Chiesa. Sobria la lettera, ma di non poco conto le implicazioni. Fontanelle è infatti il luogo legato alle apparizioni – tuttora presunte – di cui fu protagonista Pierina Gilli, nata a Montichiari, nella bassa bresciana, nel 1911 e morta nel 1991. Ne dà ampia informazione Andrea Galli su *Avvenire* (29.11.2019). Noi aggiungiamo che è stata scelta la formula del vescovo di Bergamo, monsignor Francesco Beschi, per le apparizioni di Chiaie di Bonate (intervento del 13.2.2019).

«La Gilli, precisa Andrea Galli, avrebbe avuto due cicli di apparizioni, con messaggi rivolti al mondo: il primo iniziato nel 1947, con la Madonna che si sarebbe presentata con i titoli di Rosa Mistica e di Madre della Chiesa, e conclusosi l'8 dicembre dello stesso anno in una chiesa di Montichiari, stracolma di parrocchiani e devoti venuti da fuori paese. Il secondo ciclo sarebbe avvenuto nel 1966 a Fontanelle, località nella campagna di Montichiari dove sono presenti diverse risorgive. La Madonna ne avrebbe indicata una in particolare come luogo di purificazione e fonte di grazie».

Nella nuova fase di indagine dell'esperienza mistica della veggente hanno avuto un ruolo importante anche alcuni libri: *Maria Rosa Mistica-Madre della Chiesa*, curato da Rossana Brichetti Messori, moglie di Vittorio Messori (la Brichetti aveva già dedicato alle apparizioni e alla "Rosa Mistica" la terza parte di un testo del 2013 da noi qui recensito: *Ecce mia Madre. Maria nell'esperien-*

**za di una vita** (Fede & Cultura 2013, pp. 127, € 12,00). Con Riccardo Caniato (cf *Stella Maris*, dicembre 2019, dove giustamente il Caniato distingue – leggiamo in una traduzione dal francese di Bruno Gonella – tra "riconoscimento" degli effetti pastorali e "riconoscimento" ufficiale delle apparizioni, non ancora avvenuto, da parte del Vescovo di Brescia) è stato curato il volume postumo di monsignor Enrico Galbiati, autorevole biblista e orientalista, prefetto della Biblioteca ambrosiana, che si espresse a favore delle apparizioni.

Raccolti in un ponderoso volume sono i *Diari* di Pierina Gilli, curati sempre da Riccardo Caniato (fondamentale l'intervento del mariologo Stefano De Fiore, da pag. 572), rimasti a lungo inediti, un testo di quasi 700 pagine (Ares 2016, € 18,00). *Fratel Ettore e il miracolo di Rosa Mistica*, di Andrea Tornielli, riguarda invece la presunta guarigione miracolosa di una donna a Fontanelle studiata dal camilliano Ettore Boschini, di cui è in corso la causa di beatificazione. □

**MONTICHIARI: MARIA ROSA MISTICA NUOVE APERTURE SULLE APPARIZIONI**



Il vescovo di Brescia Pierantonio Tremolada ha autorizzato il culto a Maria Rosa Mistica e Madre della Chiesa. La decisione è stata annunciata in una lettera pastorale pubblicata sul settimanale "La voce del Popolo".

**MADONNA FANTASTI FRANCESCO E RUPNIK**



Il vescovo di Bergamo Francesco Beschi ha autorizzato il culto a Maria Rosa Mistica e Madre della Chiesa. La decisione è stata annunciata in una lettera pastorale pubblicata sul settimanale "La voce del Popolo".