

Divi che scrivono

Incontro e scontro sotto l'Albero



TRA LE RIGHE Nicoletta Sipos, 79 anni, giornalista e scrittrice, ha appena pubblicato il suo ultimo libro. Sotto, ecco "Lena & il Moro" (Ares, € 15): una storia che si svolge tra la Vigilia e Natale.

L'incontro e scontro fra una professoressa in pensione, Lena, in cerca di solitudine e pace, e un ragazzo scapestrato, il Moro, in cerca di un rifugio e, magari, qualcosa da rubare: è un piccolo noir, ma anche una storia di Natale - si svolge tra la Vigilia e il 25 dicembre - e colpi di scena questo *Lena & il Moro* (Ares, € 15) di Nicoletta Sipos.



inseguito da manigoldi decisi a riavere i soldi che gli hanno prestato. In fuga, si imbatte in Lena.

E iniziano paure e pregiudizi reciproci perché Lena è armata...

«Sì. Per difendersi, certo: ma l'ho scritto ricordando mia madre, una donna gentile, infermiera, che possedeva un fucile con cui era imbattibile».

Lena arriva alla casa in campagna nostalgica del passato e finisce per avere uno sguardo nuovo sul futuro. Possiamo dire che il finale è più rosso Natale che nero?

«Lena vuole sanare gli errori che ha fatto e scoprire che anche dopo una certa età non è detto che si debba rinunciare all'affetto, a un legame, alla speranza».

Elena Mora

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Come mai Lena sceglie un Natale in solitudine sebbene abbia una grande famiglia?

«Ha iniziato a notare piccoli problemi di memoria e confusioni insolite per lei; e vuole fermarsi a riflettere, concedersi una piccola fuga dallo spirito natalizio».

Gerry detto il Moro, invece, che ci fa in giro sotto la neve?

«È nei guai. Ha scommesso su un cavallo che credeva vincente, ma ha perso; è

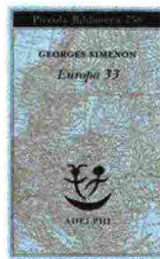
Sul comodino di Julia Roberts



L'attrice, 53 anni (a sin.), dal gran sorriso che è diventato nel tempo il suo marchio, ha confessato qualche tempo fa di credere nel fatto che ogni cosa accada nel momento giusto. ***È in questo modo**, ha spiegato, che il suo libro preferito è entrato nella sua vita. È accaduto durante un viaggio di lavoro in Indonesia, un luogo meraviglioso ma a cui si sentiva del tutto estranea. ***Entrata in una libreria internazionale**, a Julia capitò sotto agli occhi *La morte viene per l'arcivescovo* (Neri Pozza, € 15) di Willa Cather, una storia intrisa di valori americani. La Roberts lo lesse di un fiato. E il libro la aiutò a sentirsi meno estranea all'estero.

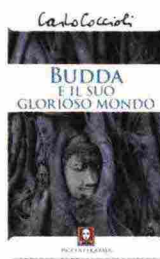


Divi che leggono



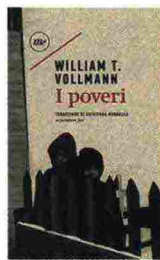
EUROPA 33

(Adelphi, € 18). Non è stato soltanto uno dei maggiori scrittori del Novecento, **Georges Simenon**, ma anche un grande giornalista, come dimostrano queste cronache dalla Germania alla Polonia, attraverso un'Europa che cova i demoni della guerra.



BUDDA E IL SUO GLORIOSO MONDO

(Lindau, € 18). **Carlo Coccioli** racconta la vita del Buddha come se fosse un magnifico romanzo, ma nello stesso tempo con la profondità dello studioso e l'umiltà appassionata di chi percorre il suo cammino spirituale.



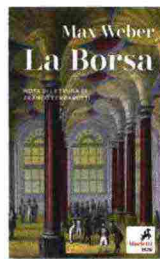
I POVERI

(Minimum fax, € 19). Immagini che parlano e parole che non possono lasciare indifferenti: **William T. Vollmann** ha compiuto questo indimenticabile reportage tra le periferie del mondo dando voce e volto ai tanti sconfitti della terra.



IL CONTAGIO DEL DESIDERIO

(Ponte alle Grazie, € 15). Nella Parigi degli anni Trenta, intorno a un personaggio geniale, **Alexandre Kojève**, si riuniscono scrittori e filosofi che vogliono cambiare il mondo: **Massimiliano Valerii** li racconta come in un romanzo.



LA BORSA

(Marietti 1820, € 15). Siamo ancora alla fine dell'Ottocento, lontani dai boom e dagli eccessi dei nostri anni, ma già **Max Weber** riuscì ad analizzare le virtù e i vizi, le possibilità e i rischi di quello che è diventato il tempio del capitalismo.



LE RETI DEL POTERE

(Meltèmi, € 20). Si chiama oikocrazia e, anche se non ne abbiamo mai sentito parlare, la subiamo ogni giorno: **Fabio Armao** spiega come il mondo sia ormai dominato da clan che si sono impossessati degli Stati e gestiscono ricchezza, leggi e potere.