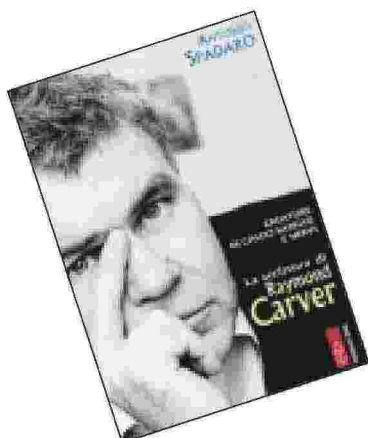


LETTERATURA

Per capire l'America bisogna ancora leggere Carver



Raymond Carver coincide, per così dire, con gli Stati Uniti d'America. Con l'America che vede una cattedrale in un fiammifero, un'epopea in un fiume; che chiede salvezza. Dopo vent'anni torna il testo di Antonio Spadaro, gesuita, teologo, esegeta dei grandi scrittori americani. Il racconto della visita all'Ocean View Cemetery di Port Angeles, vicino a Seattle, mozza il fiato. La tomba di Carver è di barbarica bellezza: un misterioso gioco di parole («feel» che diventa «eel», anguilla), tango del caso, spiega perché l'opera di «Ray» è ancora inevitabile.

Davide Brullo

Antonio Spadaro

La scrittura di Raymond Carver

(Edizioni **Ares**, pagg. 192, euro 13,50)

