



Cechov, racconti inediti del maestro russo

Con i suoi personaggi soli e spesso sotto scacco, Anton Cechov (1860-1904) ha raccontato la società del suo tempo e la crisi della modernità. Sappiamo

però che nella sua febbrile attività di scrittura cambiò spesso l'impianto dei suoi racconti, che nella versione originale erano spesso ricchi di note ironiche e aperti alla speranza. «Il primo amore e altri racconti brevi» (Ares, euro 15), frutto del lavoro di Giuseppe Ghini sulle riviste russe di fine Ottocento, svela il volto umoristico, brillante e partecipe del giovane Cechov, così diverso da quello malinconico degli ultimi anni.

