

NARRATIVA ITALIANA

Inseguire la bellezza nella Roma dei papi

Ambientato nella seconda metà del '500 tra Roma, Milano e Ginevra, il terzo libro di Ada Grossi racconta dello scultore rinascimentale Guglielmo Della Porta, amico di Michelangelo e autore del celebre monumento funebre a Paolo III. La Giulia che dà il titolo al romanzo è la donna che lo ossessiona e insieme il suo ideale di bellezza perfetta, lo stesso che cercherà di trasporre nelle sue statue.



Ada Grossi
Mia bianca Giulia
Ares
pagg. 300
euro 18

Così è la vita per l'ironica Evelina

C'è tanta ironia in questo (ottimo) esordio di Elvira Antinozzi, pubblicato nella collana diretta da Paolo Nori. Spassosissima la sua protagonista strampalata, Evelina, che con ingenuità e ancor più disincanto ci catapulta dentro la sua vita scombinata — con picchi surreali — in cerca di un punto fermo. Toccando anche temi difficili, come la ricerca di un figlio che non arriva, con una scrittura delicata e un linguaggio che deve molto al parlato.



Elvira Antinozzi
Essere nudi e basta
è troppo dura
Sempremai
pagg. 154
euro 16

