

Il tuo browser (Apple Safari 4) non è aggiornato e potrebbe non visualizzare correttamente le pagine di questo e altri siti. [Aggiorna il tuo browser!](#) Ti consigliamo di scaricare [Google Chrome](#) o [Mozilla Firefox](#) X

IL POPULISTA

AUDACE, ISTINTIVO, FUORI CONTROLLO



Libera la bestia
che c'è in te!

Scrivi anche tu per
IL POPULISTA

L'INCAZZATO IL BUONISTA IL SAMURAI LA STRADA L'INVASIONE IL TEATRINO GGGIOVANI! BELLO È BUONO SEX & TRASH BAR SPORT LIVE NEWS

SEI IN: IL POPULISTA » [CULTURA](#)

DOMANI SERA A MILANO UN INCONTRO DELLE EDIZIONI ARES

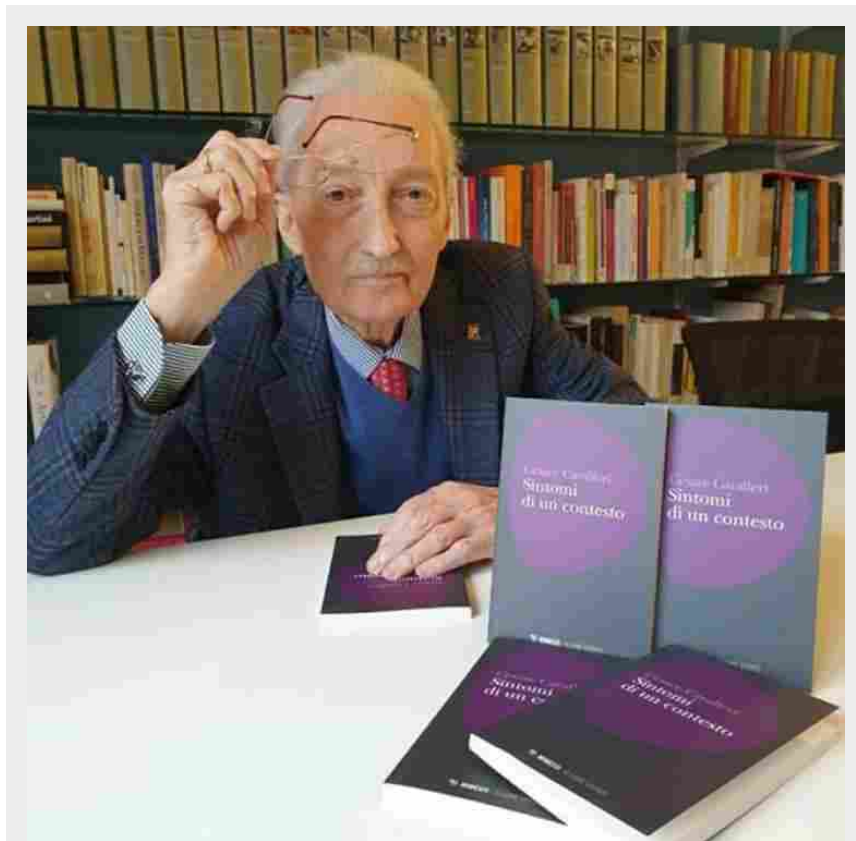
In Italia? C'è ancora poesia!

Cesare Cavalleri, critico letterario da un cinquantennio, si produce in un'elegante raccolta di poesie dal titolo "Sintomi di un contesto". Appena uscita per Mimesis nella collana "A lume spento", sarà presentata nella biblioteca della Ares (via Santa Croce 20/2 - Milano) con l'Autore, il romanziere Bruno Nacci, che ha firmato l'invito alla lettura, e Luca Gallesi, direttore della collana di Mimesis



di Giuseppe Brienza - 26 Novembre 2019 alle 17:17

LIBERA LA BESTIA CHE C'È IN
TE!



Cesare Cavalleri e il suo ultimo libro "Sintomi di un contesto"

Cesare Cavalleri pratica la critica letteraria da un cinquantennio senza accusare alcuno dei difetti dell'accademico. Da direttore delle [Edizioni Ares](#) ha scommesso sull'opera memorabile "**Il cavallo rosso**" di **Eugenio Corti**, ha pubblicato Autori che difficilmente sarebbero stati accolti come Alessandro Spina e il poeta Elio Fiore e, infine, **non ha avuto problemi a promuovere quel geniaccio politicamente scorretto che è Ezra Pound, da lui conosciuto personalmente ed a cui ha dedicato una collana apposta, "Poundiana"**.

Anche per Cavalleri è arrivato il momento del "salto della quaglia" e, con la raccolta **Sintomi di un contesto** (*Mimesis*, Milano 2019, pp. 116, euro 10), si produce in un'elegante raccolta di versi.

Il romanziere Bruno Nacci, nell'*Invito alla lettura* ne rinviene "nobili ascendenze" in T. S. Eliot, "ma anche, nell'uso ironico e a tratti accorato dell'apostrofe" in **Eugenio Montale**. Nella poesia di Cavalleri non è inoltre assente il passo struggente ed enigmatico come quando scrive: "**Se me ne sono andato, me ne vado/è perché non ho smesso/neppure per un momento di amarti**".

Contribuisci anche tu alla sezione LIVE NEWS, inviandoci un video, una foto o un articolo!

PARTECIPA INVIANDOCI I TUOI:

VIDEO FOTO STORIA



ALTRI ARTICOLI DALLA SEZIONE »



IMPERDIBILE!
Nemesi nera, in libreria il nuovo libro di Fabrizio Carcano



TEOLOGO, SCRITTORE, POLITOLOGO, SCRITTORE ED OPINIONISTA
Un intellettuale scomodo del Novecento italiano:

Baget Bozzo



IN LIBRERIA
Giusto processo e beati coronati, due nuovi libri Segno

Più Letti oggi

Più Letti settimana



L'INVITO AD "AGIRE COME SE DIO ESISTESSE"
Papa Ratzinger? Costretto a... Islam

Nato a Treviglio nel 1936, Cavalleri da più di mezzo secolo dirige la rivista mensile **Studi cattolici** e le già citate **Edizioni Ares**, specializzate in particolare in pubblicazioni di storia, teologia e letteratura. Collabora con il quotidiano *Avvenire* fin dal primo numero, uscito nel lontano dicembre del 1968. Il suo itinerario, non solo professionale, è raccontato nella lunga intervista raccolta da Jacopo Guerriero col titolo **Per vivere meglio. Cattolicesimo, cultura, editoria** (Ed. *La Scuola*, Brescia 2018).

Per ascoltare dalla sua viva voce alcuni dei versi di "Sintomi di un contesto", che rifuggono dal manierismo ma riprendono lo stile poetico del vicino passato letterario europeo, l'appuntamento è domani sera nella biblioteca delle **Edizioni Ares** (via Santa Croce 20/2 - Milano), con l'incontro organizzato a partire dalle ore 18.30, con l'Autore, Bruno Nacci e Luca Gallesi, esperto di Pound e direttore della collana poetica di *Mimesis*.

- 

USATA E ABBANDONATA COME UNO STRACCIO
Ragazzina appena 13enne stuprata ad >
- 

IMPERDIBILE!
Nemesi nera, in libreria il ... Carcano >
- 

ORRORE A PARIGI
19enne suicida in diretta su Periscope >
- 

LA POLEMICA DELLA SETTIMANA
Feltri: "Le sardine devono friggere" >
- 

BIBBIANO: IL GENDER È GIÀ FRA NOI
A chi importa davvero... di Bibbiano? >
- 

IL RACCONTO SHOCK
Crollo del viadotto, i testimoni: "La >

TAG: poesia, Cesare Cavalleri, Ezra Pound, Eugenio Corti



RECORD: RIVISTA CARTACEA ARRIVA AL NUMERO 700
"Studi cattolici": cultura, letteratura, tradizione



NUOVA SEDE A MILANO DELLE EDIZIONI ARES
Nuovo spazio (verde) per la cultura



CULTURA E TERRITORIO: UN LEGAME PROFONDO
#LombardiaperlaCultura, viaggio itinerante fra bellezze e tradizioni



PRIMA GLI ITALIANI(?)
Il Governo temperi matite, non lo ius soli

IL POPULISTA
AUDACE, ISTINTIVO, FUORI CONTROLLO

- L'incazzato
- Il samurai
- L'invasione
- Gggiovani!
- Sex & Trash
- X-Files
- Italia
- Inchieste
- Economia
- Cultura
- Tecnologia
- Moda
- Animali
- Il buonista
- La strada
- Il teatrino
- Bello è buono
- Bar Sport
- Live news
- Mondo
- Interviste
- Politica
- Spettacoli
- Società
- Scienza

IL POPULISTA
AUDACE, ISTINTIVO, FUORI CONTROLLO

MC S.R.L.
 SEDE LEGALE: VIALE VITTORIO EMANUELE II, 23 - 24121 BERGAMO
 C.F./P.IVA: 04061980167 - R.E.A.: BG-431792
 EMAIL: INFO@ILPOPULISTA.IT

DIRETTORE: MARCO DOZIO
 CONDIRETTORE: ALESSANDRO MORELLI

ILPOPULISTA.IT È UNA TESTATA TELEMATICA REGISTRATA PRESSO IL TRIBUNALE DI MILANO, N. 121 DEL 27/04/2015

PER I TUOI ANNUNCI: PUBBLICITA@MC-SRL.EU