

ANSA

**Papa in Lituania: in libro mistero Volto Gesù misericordioso Storia del veneratissimo dipinto fatto realizzare da S.Faustina VILNIUS (ANSA) - VILNIUS, 23 SET**

Proprio mentre il Papa è in visita in Lituania, viene pubblicata la storia appassionante - quasi una 'spy-story' - del dipinto conservato a Vilnius e che è venerato dai fedeli come l'autentica Immagine del Gesù della Divina Misericordia. A raccontarla in "Faustina & il Volto di Gesù Misericordioso. Il mistero del Dipinto più venerato al mondo" (Edizioni Ares, pp. 128, euro 13.00), in uscita domani con prefazione di Paolo Ruffini, prefetto per la Comunicazione della Santa Sede, è il giornalista di Tv2000 David Murgia.

Si tratta di un reportage, finora mai realizzato, sulla storia intricata e avvincente e sui segreti del Dipinto che, nella concezione della gente, insieme con la Sacra Sindone di Torino, dà una fisionomia certa a Gesù di Nazaret: il Volto miracoloso che ha dato vita a un culto praticato da milioni di persone. Quella che è considerata l'autentica immagine della Divina Misericordia è stata fatta realizzare dalla santa mistica polacca Faustina Kowalska (1905-1938), canonizzata nel 2000 da papa Giovanni Paolo II e venerata in tutto il mondo come l'Apostola della Divina Misericordia. Dalla Polonia alla Lituania passando per la Bielorussia, le vicende del quadro si snodano in un vero e proprio thriller internazionale che - sullo sfondo dell'avanzata nazista e dell'invasione sovietica - racconta, per la prima volta, il viaggio straordinario di questa sacra Immagine miracolosamente salvata da alcuni sacerdoti e, soprattutto, da un manipolo di donne coraggiose che l'hanno nascosta, rubata, comprata e riscattata, a beneficio dei fedeli e dell'umanità.

"Dipingi un'immagine secondo il modello che vedi, con sotto scritto: 'Gesù confido in Te!'. Desidero che questa immagine venga venerata prima nella vostra cappella, e poi nel mondo intero. Prometto che l'anima, che venererà quest'immagine, non perirà. Prometto pure già su questa terra, ma in particolare nell'ora della morte, la vittoria sui nemici. Io stesso la difenderò come Mia propria gloria", si legge nelle "rivelazioni" di Gesù a suor Faustina, base di partenza della vicenda.

"Ricordo ancora quando David qualche anno fa... venne a raccontarmi la parte meno conosciuta della storia del primo quadro di Gesù misericordioso, dipinto grazie ai suggerimenti di suor Faustina Kowalska, a seguito delle sue esperienze mistiche - scrive Ruffini nella Prefazione -. Era un racconto di fede e di popolo, straordinario e coinvolgente come solo possono essere le avventure collettive, che uniscono le vicende di ogni singolo protagonista nel nome di qualcosa di più grande, che le trascende". Il libro, aggiunge il capodivino vaticano e già direttore di Tv2000, "ripercorre minuziosamente le incredibili peripezie di questo dipinto, providenzialmente realizzato, nascosto e salvato, per essere consegnato al mondo". **(ANSA).**