

**Opinioni****Piacenza, foto d'autore**

A cura di Alessandro Bersani



## L'antico Facsal e il pubblico passeggio raddoppiato

Il Pubblico Passeggio, negli anni 40 del secolo scorso, era il luogo in cui si infilavano annoiati i soldatini in attesa di essere inviati al fronte

**Alessandro Bersani**

15 ottobre 2021 10:48



**N**el silenzio assordante dei media *mainstream* è uscita in questi giorni la trentacinquesima (!) edizione del romanzo “Il cavallo rosso” di Eugenio Corti (Edizioni **Ares**) che il più autorevole quotidiano francese (“Le Figaro”) ha definito come uno dei più grandi romanzi europei del secolo scorso al quale non a caso la celebre università Sorbonne di Parigi ha dedicato un seminario di una settimana intera. Se un romanzo nascosto dai giornaloni e dalle tv ha raggiunto 35 edizioni vuol dire che essi non sono riusciti, per fortuna, a cancellare il frenetico tam tam dei lettori soddisfatti tra i quali mi inserisco. “Il cavallo rosso” racconta la vicenda umana dei soldati italiani lanciati (e abbandonati) nella campagna di Russia. Non è un romanzo militare ma esistenziale.

Ne parlo perché in esso si legge una bella pagina dedicata al Pubblico Passeggio di Piacenza che, ecco la coincidenza, è appunto oggetto della

foto di autore di questa settimana. Il Pubblico Passeggio, negli anni 40 del secolo scorso, era il luogo in cui si infilavano annoiati i soldatini in attesa di essere inviati al fronte e che erano anche respinti, è inutile nascondercelo, da una città troppo piena di essi per farsi sentire ospitale nei loro confronti.

Adesso il Pubblico Passeggio è raddoppiato. Quello camminato dai soldatini è ancora sopra le mura cittadine. Accanto, ma nel vallo, c'è un altro Pubblico passeggio, questa volta verde. Il primo, ospita soprattutto vecchi e badanti straniere. Il secondo invece famiglie al completo con bambini piccoli, più jogger solitari e scatenati. Finita la leva, di soldati invece non c'è più traccia. Ma i molti, che da ogni parte d'Italia hanno fatto la naja a Piacenza, lo ricordano ancora con nostalgia. Nonostante tutto.

e-mail: [news@alessandrobersani.com](mailto:news@alessandrobersani.com)



© Riproduzione riservata



Si parla di

[facsal](#)